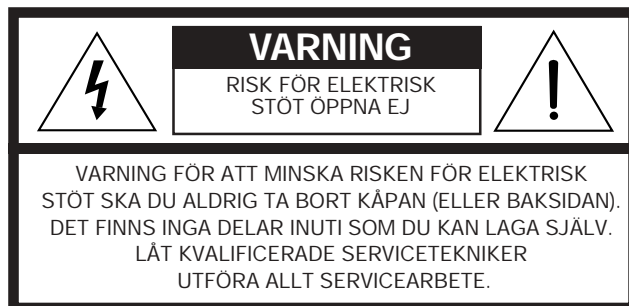


Bruksanvisningen

-  **WARNING!** För att minska risken för eldsvådor och elektriska stötar ska du inte utsätta systemet för regn eller fukt.




Nedanstående VARNINGS-meddelanden står på undersidan av Personal™ Lifestyle® musikcentret, Acoustimass®-modulen, manöverpanelen för flera rum och cd-växlaren.



Blixtsymbolen i triangeln uppmärksammar på oisolerad farlig spänning inuti kåpan. Spänningen kan vara tillräckligt kraftig för att innebära risk för elektriska stötar.



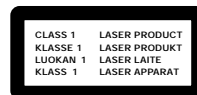
Utropstecknet i triangeln uppmärksammar på viktiga användnings- och underhållsanvisningar i denna bruksanvisning.


-  **WARNING:** Om tillämpligt, ska du matcha du kontaktens breda blad med det breda spåret i väggurtaget och skjuta in den helt, så att du undviker fara för elektrisk stöt.

Laserapparat av klass 1

Denna cd-spelare är klassificerad som en LASERAPPARAT KLASS 1.

Etiketten med CLASS 1 LASER PRODUCT finns på enhetens undersida.



-  **WARNING:** Användning av reglage och justeringar samt utförande av andra procedurer än de som specificeras här kan resultera i att användaren utsätts för farlig strålning. Cd-spelaren bör endast justeras och repareras av behörig servicepersonal.

Batterier

Följ alltid gällande lokala föreskrifter för hantering av begagnade batterier. Bränn aldrig batterier.

Läs denna bruksanvisning

Följ anvisningarna noga. På så sätt kan du installera och använda systemet korrekt och utnyttja alla dess avancerade egenskaper. Spara bruksanvisningen för framtida bruk.

Tillverkad på licens av Dolby Laboratories.

"Dolby" och den dubbla D-symbolen är varumärken som tillhör Dolby Laboratories.

Konfidentiellt opublicerat arbete. ©1992-1997 Dolby Laboratories, Inc. Med ensamrätt.

Var du finner...

Installation	4
Inledning	4
Uppackning	5
Placering av högtalarna för systemet Lifestyle® 50	6
Ansluta systemet	9
Ansluta hemmabiokomponenterna till systemet Lifestyle® 50	12
Ansluta andra externa komponenter	15
Ansluta antennerna	16
Ansluta ström till systemet	17
Installera Personal™ musikcentret	17
Använda systemet Lifestyle® 50	18
Slå på systemet	18
Använda indikeringsfönstret på Personal musikcentret	20
Lyssna på systemet	22
Lyssna på digitalt ljud	24
Använda de särskilda egenskaperna	25
Lyssna på radion	26
Lyssna på cd-skivor	29
Använda systemet med externa komponenter	35
Finjustera systemet	36
Använda ett system Lifestyle® 50 för flera rum	40
Ansluta ytterligare rum	40
Använda i mer än ett rum	41
Använda mer än ett Personal musikcenter	43
Underhålla systemet Lifestyle® 50	44
Hitta ett Personal musikcenter som försvunnit	44
Byta ut batterier	44
Göra rent systemet	45
Felsökning	46
Garanti	47
Kundservice	47
Produktinformation	48
Teknisk information	48
Tillbehör	48
Sakregister	49
Bose® Corporation	Näst sista sidan

För framtida bruk

Serienumren står på undersidan av Personal musikcentret, manöverpanelen för flera rum, cd-växlaren och Acoustimass®-modulen.

Det Personal musikcenter serienummer: _____

Serienummer för manöverpanelen för flera rum: _____

Cd-växlarens serienummer: _____

Acoustimass-modulens serienummer: _____

Återförsäljare: _____

Telefonnummer till återförsäljaren: _____ Inköpsdatum: _____

Spara kvittot och garantikortet tillsammans med denna bruksanvisning.

Inledning

Det gläder oss att du valde systemet Bose® Lifestyle® 50. Det ligger många år av forskning bakom detta fullständiga ljudunderhållningssystem – det mest avancerade, hemmabiosystem som Bose tillverkar. Tekniska innovationer som gör musikcentret Lifestyle® 50 unikt inkluderar Bose Personal™ musikcentret som får plats i handen och som du kan köra hela systemet från, samt mycket små Jewel Cube®-högtalare.

Det interaktiva Personal musikcentret är klart okonventionellt; det kommunicerar med systemet genom en tvåvägsradiodatalänk. Resultatet är att du kan styra detta underhållningssystem helt när du går runt i hemmet.

Bose Jewel Cube-högtalare är också långt ifrån konventionella. Patenterad teknik gör att dessa små högtalare inte bara fyller ett rum med ljud utan också återger ljud mer noggrant än traditionellt utformade högtalare.

Andra delar av systemet Lifestyle® 50 är också utformade för att inte synas:



- Den eleganta Lifestyle® cd-växlaren, utformad för att ge dig flexibilitet där du placerar den
- Den gömda, nätanslutna Acoustimass® modulen som ger fullödiga, verklighetstroga bastoner
- Bose manöverpanel för flera rum, med fyra oberoende ljudutgångar som gör att du kan njuta av Bose-ljud i hela huset.

Realism och inverkan

Systemet Lifestyle® 50 är utrustat med en alldeles ny Videostage® dekoder som använder digital signalbehandling. Resultatet är surround-ljudrealism och -inverkan både för film-ljudspår och musikinspelningar. Videostage-dekodern bearbetar analoga format och även två- och till och med en-kanals PCM och Dolby Digital bitströmmar och hjälper till att leverera ljudupplevelsen av filmer till hemmet.

Kompatibilitet

Systemet är fullt kompatibelt med:

- **Digitala ljudbitströmmar.** Leta efter symbolen  eller orden Dolby Digital eller PCM på DVD-skivor. Systemet Lifestyle® 50 kan inte behandla MPEG-2 eller DTS digitala bitströmmar.
- **Surround-ljudkällor** som t ex VCR, stereo-TV-apparater, kabellådor och satellitmottagare. Videostage-dekodning riktar *stereo*information till surroundkanalerna så att ljudet från utsändningar i stereo och hyrda eller inspelade band kan närma sig ljudkvaliteten på DVD-skivor.
- **Surroundkodade analoga eller digitala ljudsignaler.** Leta efter orden Surround eller Dolby Surround eller symbolen  på band eller skivor eller ordet "surround" före en TV-utsändning.
- **Stereoprogrammaterial** från TV, FM, cd och kassett. Videostage-dekodning ger fem kanaler även om den ursprungliga källan endast innehöll en eller två.
- **Monoprogrammaterial.** Videostage-dekodning kan omvandla ett en-kanalsprogram till fem-kanalsljud och rikta resultatet till fem oberoende högtalare. Tal förblir låst på skärmen medan musik och omgivningens effekter fyller rummet.

Automatisk styrning och övervakning av ljudnivå

Du kan njuta mer av filmer p g a digital dynamisk omfångskompression (Digital Dynamic Range®). Denna teknik övervakar och justerar volymen automatiskt så att du kan höra dämpat ljud, speciellt tal, men så att du inte blir överväldigad av en ljudstark specialeffekt. Denna egenskap är speciellt användbar när du tittar på film sent på kvällen; du behöver inte justera ljudnivån jämt och ständigt.

Placering av högtalarna för systemet Lifestyle® 50

Då du placerar högtalarna i enlighet med nedanstående riktlinjer får du, med hjälp av en kombination av reflekterat och direkt ljud, en atmosfär av en hemmabio. Du kan experimentera med Jewel Cube®-högtalarnas och Acoustimass®-modulens placeringar och riktningar tills du får det ljud du tycker är behagligast. Läs mer om rumsakustik och högtalarnas placering i "Finjustera systemet" på sidan 36.

Jewel Cube-högtalare

Så här placerar du högtalarna för att få maximum hemmabioeffekt från systemet Lifestyle® 50 (figur 2 och 3).



VARNING: Placera Jewel Cube-högtalarna på stadiga och jämna ytor. Vibrationer kan få högtalarna att flytta på sig, särskilt på mycket glatta ytor. För att få ökad stabilitet ska du dra av skyddspapperet på de två identiska gummitassarna och placera dem i fördjupningarna undertill på vardera högtalaren.

Vänster och höger framhögtalare

Ljudet från vänster och höger framhögtalare ska verka komma från bildens kant, så att den akustiska bilden är ungefär lika stor som den visuella (figur 2). Placera kubhögtalarna högst 6,1 m från Acoustimass-modulen.

1. Placera vänster och höger framhögtalare i linje med TV-skärmens vågräta mitt.
2. Placera dem högst 1 m från TV-skärmens kant.

Med ett maximalt avstånd av 1 m blir inte ljudet alltför avskilt från bilden. Du kan variera avståndet med hänsyn till rummets utformning och din personliga smak.

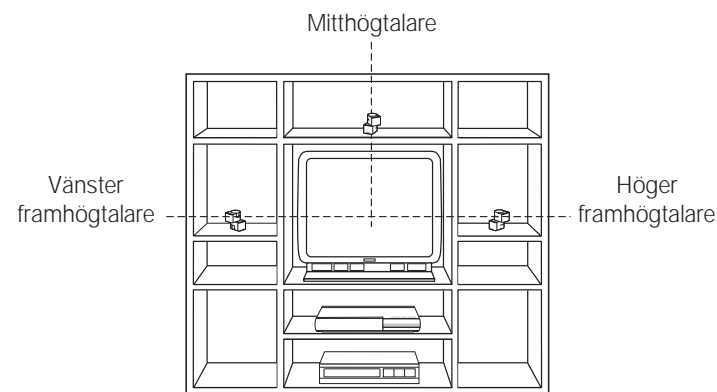
3. Rikta en kub i varje högtalarpär framåt. Rikta den andra kuben mot en sidovägg eller en annan riktning för att få ett reflekterat ljud. Se illustrationen med förslag till reflekterade ljudmönster i figur 3.



Obs! Jewel Cube-högtalarna är magnetiskt avskärmade och kan därför placeras nära en TV utan att bildkvaliteten påverkas.

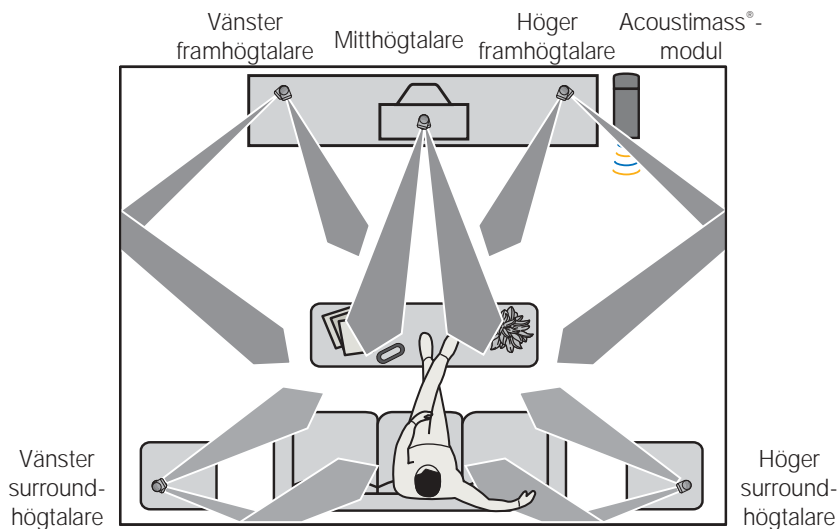
Figur 2

Rekommenderad placering av framhögtalarna



Figur 3

Placering av högtalarna



Mitthögtalaren

Ljudet från mitthögtalaren ska verka komma direkt från bildens mitt (figur 2). Du kan placera mitthögtalaren högst 6,1 m från Acoustimass-modulen (kabelns längd).

🎵 *Obs! Placera inte högtalaren på sidan, eftersom detta blockerar Jewel Cube-öppningarna och minskar prestanda.*

1. Placera mitthögtalaren i linje med TV-skärmens lodräta mitt eller den närmaste tillgängliga placeringen.
2. Placera mitthögtalaren i linje med skärmens framsida (inte bakom TV:n).
3. Rikta var och en av kubahögtalarna en aning bort från mitten, så att du skapar ett bredare område med direkt ljud (figur 3).

🎵 *Obs! När du placerar högtalarna i en bokhylla, ska var och en av dem stå på hyllans framkant. Om högtalarna är instängda ändras hela ljudkvaliteten. Denna effekt minskar om hyllan är fylld med böcker.*

Surroundhögtalare

Surroundhögtalarna (bakhögtalarna) skapar ett ljudområde runt lyssnaren. Placera dem i den bakre delen av rummet. Du kan placera dem högst 15,2 m från Acoustimass-modulen (kabelns längd).

1. Placera högtalarna i öronhöjd eller högre.
2. Justera de bakre surroundhögtalarna så att ljudet riktas framför och bakom lyssnaren (figur 3).

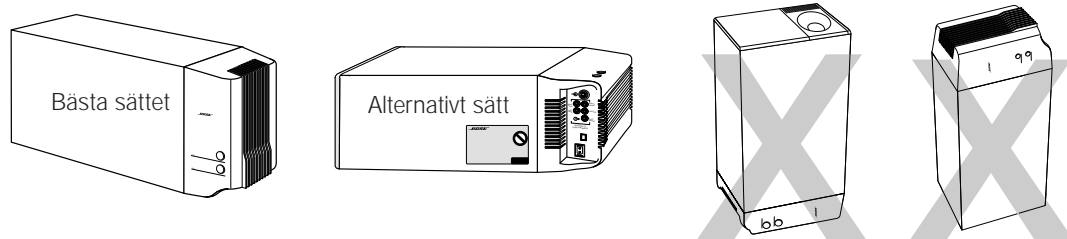
Acoustimass®-modul

Så här placerar du modulen:

- ♪ *Obs! Placera Acoustimass-modulen minst 45 cm från TV:n för att undvika bildstörningar.*
- 1. Placera Acoustimass-modulen längs med samma vägg som, eller nära samma del av rummet som Jewel Cube®-högtalarna (se exemplet längs den främre väggen i figur 3).
- 2. Välj ut en lämplig plats, t ex under ett bord eller bakom en soffa. Se till att inga möbler eller gardiner blockerar ventilationsöppningarna.
- 3. Placera Acoustimass-modulen inom räckhåll för den ingående ljudkabeln, högtalarkablarna samt ett vägguttag.
- 4. Placera Acoustimass-modulen i önskat läge (figur 4). För att den ska få erforderlig ventilation ska Acoustimass-modulen placeras på sin långsida och med anslutningarna vända mot golvet. Alternativt kan den placeras på sin största sida, med bas- och diskantreglagen uppåt. Placera inte modulen på någon av kortsidorna som visas av de sista två bilderna i figur 4.

Figur 4

Olika sätt att placera Acoustimass-modulen

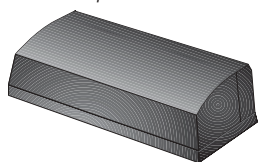


- 5. När du har bestämt var du ska placera modulen, ska du fästa de fyra självhäftande gummitassarna nära hörnen på undersidan av modulen. Tassarna ger extra stabilitet och skyddar mot repor.
- 6. Rikta den runda öppningen inåt i rummet eller längs med väggen, så att öppningen inte blockeras och så att du inte får för mycket bas.
- 7. För att uppnå bästa tänkbara basljud ska öppningen inte placeras med lika avstånd mellan två väggar eller med lika avstånd mellan väggen och taket.

- ⚠ **ARNING:** Täck inte över Acoustimass-modulens ventilationsöppningar. Skårorna på änden förser de inre elektroniska kretsarna med ventilation och de får därför inte övertäckas.
- ⚠ **ARNING:** Magnetfältet från Acoustimass-modulen utgör ingen omedelbar risk för videoband, ljudband eller andra magnetmedia. Förvara emellertid inte band på eller i närheten av modulen.

Figur 5

Manöverpanelen för flera rum



Manöverpanel för flera rum

Så här placerar du manöverpanelen för flera rum. Om du vill kan du placera den utom synhåll.

- 1. Placera manöverpanelen för flera rum högst 9,1 m från Acoustimass-modulen (längden på den ingående ljudkabeln).
- 2. Placera manöverpanelen för flera rum tillräckligt nära ljudkällorna (TV, videobandspelare, DVD-spelare, etc.) så att kabeln räcker. Kontakta återförsäljaren eller ring Bose® kundservice om du behöver ytterligare ljud- och/eller videokablar för att ansluta alla komponenter.

Cd-växlare

Välj ut en lämplig plats för cd-växlaren.

Figur 6

Cd-växlaren



- 1. Placera cd-växlaren på en jämn yta. Se till att det finns tillräckligt med plats för att öppna locket.
- 2. Placera cd-växlaren tillräckligt nära manöverpanelen för flera rum så att en 2 m sladd räcker.

Ansluta systemet

Anslut högtalarna när du har bestämt var högtalarna, cd-växlaren och manöverpanelen ska placeras.



VARNING: Se till att alla komponenter är urkopplade från elnätet innan du börjar ansluta systemet.

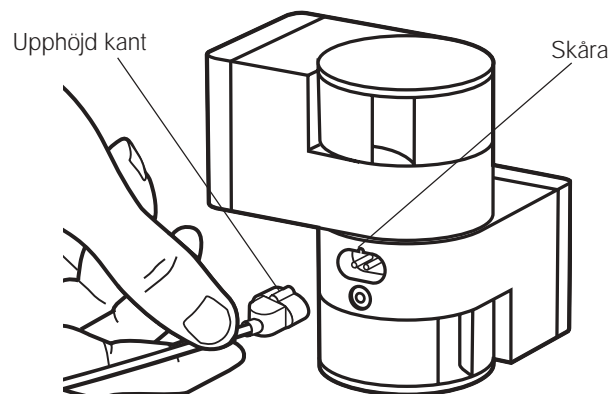
Ansluta Jewel-Cube®-högtalarna till Acoustimass®-modulen

1. Passa in varje kabel i motsvarande högtalare.
 - Framhögtalarkablarna har blå RCA-kontakter i ena änden och är märkta med L (vänster), R (höger) och C (mitten) både på RCA-kontakterna och på Jewel Cube-kontakterna i andra änden.
 - Kablarna till surroundhögtalarna har orangefärgade RCA-kontakter i ena änden och är märkta med L (vänster) och R (höger) både på RCA-kontakterna och på Jewel Cube-kontakterna i andra änden.
2. Skjut in Jewel Cube-kontakten på vardera högtalarkabeln helt och hållet i uttaget på baksidan av de fem högtalarna (figur 7). Kontaktens upphöjda kant passar in i spåret upptill i uttaget.
3. Anslut varje kabel till motsvarande uttag på Acoustimass-modulen (figur 8).
 - Koppla in de blå kontakterna i motsvarande vänster framuttag, mittuttag samt höger framuttag.
 - Koppla in de orangefärgade kontakterna i motsvarande vänster och höger surrounduttag.

Om kablarna behöver förlängas, ansluter du RCA-kontakter i vardera änden av de tillhandahållna högtalarkablarna. Använd lämplig adapter eller splitsa på en ledning som är 0,75 mm² eller tjockare (så att + ansluts till + och – till –). För inköp av förlängningssladd kontaktar du din återförsäljare, en elektronikbutik eller Bose®-kundservice direkt.

Figur 7

Ansluta högtalarkablar till Jewel Cube-högtalare



Ansluta Acoustimass®-modulen till manöverpanelen för flera rum

Anslut modulen till manöverpanelen med hjälp av de ingående ljudkablarna (figur 8).

1. Sätt in den högvinklade flerstiftskontakten på den ingående ljudkabeln i AUDIO INPUT-uttaget på modulen. Rikta in kontakten i en vinkel enligt figur 8.
2. Sätt in den lilla, svarta flerstiftskontakten (med den platta sidan uppåt) i ROOM A (PRIMARY) på baksidan av manöverpanelen.

🎵 *Obs! RCA-kontakten på ljudingångskabeln är till för att ansluta den digitala utsignalen från en DVD-spelare eller annan digital källa till systemet. Se avsnittet "Ställa in en digital ljudkälla" på sidan 12.*

🎵 *Obs! Var noga med att skjuta in kontakterna ordentligt i uttagen.*

Läs mer om anslutning av ett system för flera rum i "Ansluta ytterligare rum" på sidan 40.

Ansluta cd-växlaren till manöverpanelen för flera rum

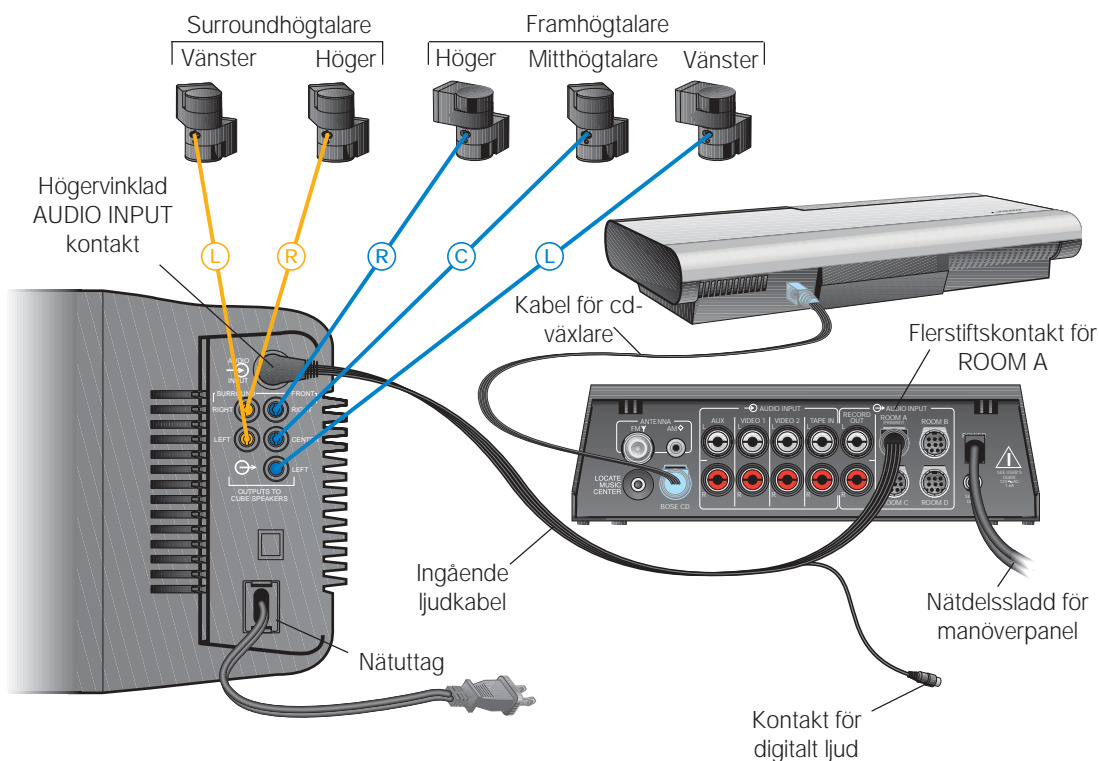
Anslut cd-växlaren till manöverpanelen med cd-växlarkabeln (figur 8).

1. Sätt in en blå flerstiftskontakt (med den platta sidan uppåt) i BOSE CD på baksidan av manöverpanelen.
2. Sätt in den andra, blå flerstiftskontakten (med den platta sidan åt vänster) i BOSE CD på baksidan av cd-växlaren

🎵 *Obs! Var noga med att skjuta in kontakterna ordentligt i uttagen.*

Figur 8

Anslutningar för högtalare, cd-växlare och manöverpanel för flera rum



Ansluta Acoustimass®-modulens nätsladd

! **VARNING:** Om du har ett system med dubbla spänningar ska du se noga till att spänningsväljaren på Acoustimass-modulen är riktigt inställd.

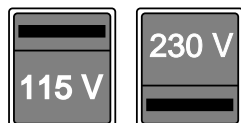
1. På system med dubbla spänningar har spänningsväljaren ställts in på fabriken. Kontrollera att den är inställd på rätt spänning (figur 9). Välj 115 V i Nordamerika respektive 230 V i Europa och Australien. I Europa används den stickproppsadapter som levereras med anläggningen. Vid tveksamhet ska du kontakta eldistributören för information om korrekt spänningsinställning.

♪ **Obs!** Anslut inte nätsladden till vägguttaget förrän alla anslutningar är klara.

2. Anslut nätsladdens lilla kontakt till nätuttaget på Acoustimassmodulen.

Figur 9

Acoustimass-modul för dubbla spänningar: inställning av spänningsväljaren



Ansluta nätdelen för manöverpanelen för flera rum

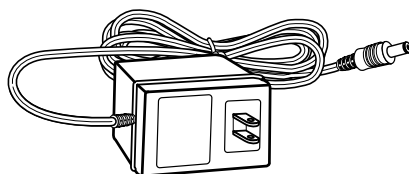
Manöverpanelen för flera rum levereras med en nätdel för antingen 100 V, 120 V, 230 V eller 240 V. Se figur 1 och 10. Modeller för två spänningar har nätdelar för både PS71 och PS72.

! **VARNING:** Välj rätt Bose® nätdel för ditt område. Om du använder fel modell kan nätdelen eller systemet skadas.

- modell PS71, 120 V för Nordamerika
- modell PS72, 230 V för Europa
- modell PS73, 100 V för Japan
- modell PS74, 230 V för Storbritannien och Singapore
- modell PS77, 240 V för Australien

Figur 10

Nätdel (här modell PS71)



♪ **Obs!** Anslut inte nätdelen till vägguttaget förrän alla anslutningar är klara.

1. Anslut den lilla kontakten på nätdelens kabel ordentligt till nätuttaget på baksidan av manöverpanelen för flera rum.
2. Se till att nätdelen når fram till ett vägguttag.

Ansluta hemmabiokomponenterna till systemet Lifestyle® 50

Utrustningen i ett hemmabiosystem kan variera mycket. En typisk hemmabio innehåller en stereo- eller mono-TV och en stereoutrustad videobandspelare förutom systemet Lifestyle® 50. I ett digitalt hemmabiosystem kan en DVD-spelare vara den primära källan. Din hemmabio kan också innehålla andra typer av utrustning, såsom kabel-TV-låda, laserskivspelare, ytterligare videobandspelare och satellitdekoder.

♪ *Obs! En mono-TV visar endast bilden, den utgör inte ljudkällan.*

För att systemet Lifestyle® 50 ska kunna ge hemmabioeffekter, måste materialet vara i stereo eller surroundkodat och apparaten som spelar programmet måste vara stereoutrustad. Ordet "surround" på band, cd-skivor och omedelbart innan TV-program anger att materialet är surroundkodat. Det är nödvändigt att ha en stereoutrustad videobandspelare för att kunna höra stereo- eller surroundljud från ett kodat videoband. Alla videobandspelare är inte stereoutrustade men alla cd- och DVD-spelare och nästan alla laserskivspelare är det.

♪ *Obs! Linjenivåutgångar från de flesta videobandspelare och laserskivspelare är fasta. Om videobandspelaren, laserskivspelaren eller någon annan videoljudkälla har både fasta och variabla utgångar, bör du använda de fasta.*

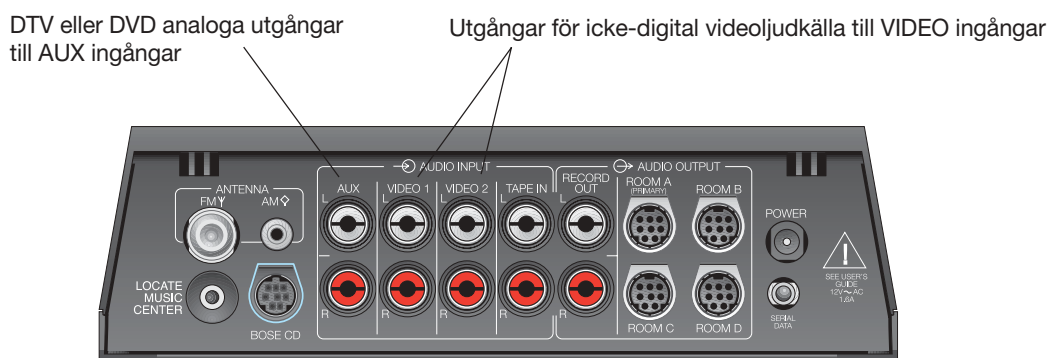
Ställa in en digital ljudkälla

Anslut den digitala utsignalen från en DTV- eller DVD-spelare direkt till RCA-uttaget på den ingående ljudkabeln. Anslut DVD-spelarens analoga utsignal till manöverpanelens AUX-ingångar. Om systemet Lifestyle® tar emot en giltig digital signal (inklusive PCM eller Dolby Digital bitströmmar) används detta digitala ljud. Om ingen giltig digital signal tas emot väljer systemet den analoga signal som skickats till AUX-ingångarna. Den analoga signalen bearbetas av Videostage®-dekodern för att ge utmärkt hemmabioljud. Om den digitala audiokällan har en optisk anslutning behöver du en adapter med en RCA (koaxial) kontakt. Kontakta din återförsäljare eller Bose®.

♪ *Obs! Var säker på att du använder en 1 till 2 m lång, standard ljud- eller videokabel för att ansluta den digitala källan till systemet Lifestyle®. Om du behöver en längre kabel ska du använda en på 75 Ω.*

Figur 11

Anslutningar från videoljudkälla till manöverpanelen för flera rum



Ställa in en videoljudkälla

Systemet Lifestyle® 50 har två uppsättningar videoingångar, VIDEO 1 och VIDEO 2, för icke-digitala videoljudkällor som TV:n eller videobandspelaren (figur 11).

♪ *Obs! I systemet Lifestyle® 50 ingår en 1,8 m lång stereokabel med vilken du ansluter höger (R) och vänster (L) signaluttag från en komponent till manöverpanelen för flera rum. Kablar kan medfölja komponenterna. Du kan även köpa ljudkablar i många elektronikaffärer eller ringa Bose®. De flesta ljudkablar är färgkodade. Röda kablar passar i höger uttag (R) och svarta och vita kontakter i vänster uttag (L).*

Arrangera hemmabion

Det finns två grundläggande metoder för att arrangera en hemmabio. Det bästa är att ansluta komponenter direkt till manöverpanelen för Lifestyle® 50 och välja ljudkälla med hjälp av det personliga musikcentret. Det andra alternativet är att använda en TV med stereoljud som omkopplingscenter för val av ljudkälla. I båda exemplen är de analoga utgångarna från DVD-spelaren (eller annan digital enhet) anslutna till AUX. Du kanske behöver extra långa ljudkablar eller förlängningssladdar för några av dessa anslutningar.

Bästa metod: Anslut videoljudkällor direkt till systemet Lifestyle® 50 (figur 12)

Du kan ansluta upp till tre videoljudkällor direkt till systemet Lifestyle® 50. Du kan t ex ansluta DVD-spelarens analoga utsignal till AUX, videobandspelarens fasta ut signaler till VIDEO 1 och TV:n till VIDEO 2 på manöverpanelens baksida. Anslut den koaxiala, digitala ljudutgången från DVD-spelaren till den koaxiala RCA-kontakten på ljudingångskabeln (detta ansluter manöverpanelen till modulen) med hjälp av en passande RCA ljudkabel.

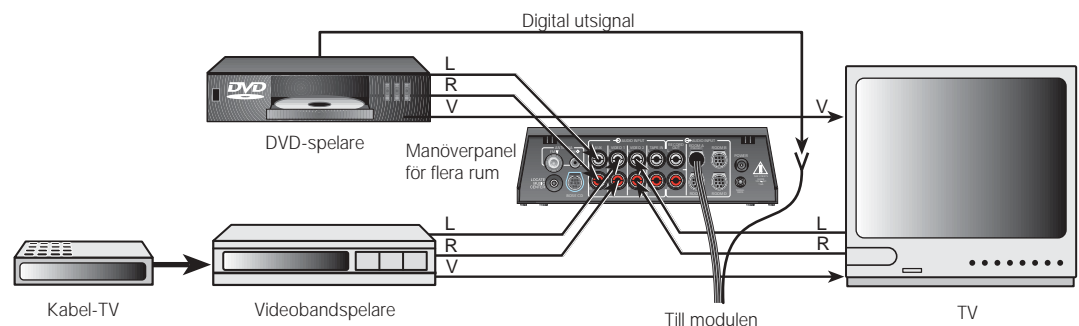
Om systemet Lifestyle® 50 tar emot en giltig digital signal genom den ingående ljudkabeln så spelar systemet den ljudkällan. Om ingen giltig digital signal tas emot väljer systemet den analoga signal som skickats till AUX.

När du ansluter TV:n:

- Anslut de fasta ljudutgångarna från TV:n till VIDEO 2 ingångarna på manöverpanelen för flera rum.
- Stäng av TV:ns högtalare eller dra ned volymen hela vägen. (Om det finns en intern/ extern högtalaromkopplare, ska du välja externa högtalare. Anslut inga högtalare till TV:n.)
- Stäng av särskilda TV-inställningar som t ex expanderad stereo, megabas, fantom och SAP. De hindrar riktig surroundbehandling genom systemet Lifestyle®.
- Ställ in balansen på TV:n i mittläge.
- Ställ in diskanten och basen i mittläge (neutral).
- Ställ in stereoljud på TV:n.

Figur 12

Lämpliga hemmabio-anslutningar till systemet Lifestyle® 50



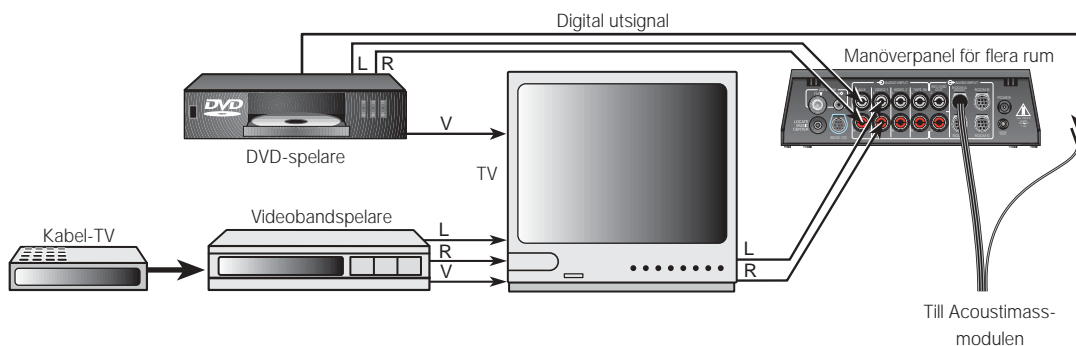
Alternativ metod: Anslut videoljudkällor till TV:n (figur 13)

Gör så här om din stereo-TV har fasta signalutgångar (ljudsignalnivån ändras inte när du justerar TV:ns ljudnivå) och om du kan välja signalkälla (videobandspelare, laserskivspelare, kabel osv):

- Anslut DVD-spelarens L (vänster) och R (höger) utsignal till manöverpanelens AUX-ingångar.
 - Anslut DVD-videos utgång till en av videoingångarna på TV:n.
 - Anslut den koaxiala, digitala ljudutgången från DVD-spelaren till RCA-kontakten på ljudingångskabeln (detta ansluter manöverpanelen till modulen) med hjälp av en passande RCA-ljudkabel.
 - Anslut de fasta ljudutgångarna från TV:n till VIDEO 1 ingångarna på manöverpanelen för flera rum.
 - Stäng av TV:ns högtalare eller dra ned volymen hela vägen. (Om det finns en intern/ extern högtalaromkopplare, ska du välja externa högtalare. Anslut inga högtalare till TV:n.)
 - Stäng av särskilda TV-inställningar som t ex expanderad stereo, megabas, fantom och SAP. De hindrar riktig surroundbehandling genom systemet Lifestyle®.
 - Ställ in balansen på TV:n i mittläge.
 - Ställ in diskanten och basen i mittläge (neutral).
 - Ställ in stereoljud på TV:n.
- ♪ *Obs! Om det blir nödvändigt kan du i andra hand använda de variabla ljudutgångarna från stereo-TV:n. Stäng av eller koppla ur TV:ns högtalare och lämna volymen på nästan maximal styrka.*
- ♪ *Obs! Om du ansluter stereovideobandspelaren genom stereo-TV:n ska du inte använda koaxialkabel. Du ska istället ansluta videobandspelarens L (vänster) och R (höger) ljudutgångar till TV:ns L (vänster) och R (höger) ljudingångar för att få korrekt stereo- eller surroundljud.*

Figur 13

Alternativa hemmabio-anslutningar till systemet Lifestyle® 50



Videokällan

TV:n är indikeringsfönstret för video(bild)signalalen. Därför måste videosignalen anslutas direkt till TV:n. Anslut den inte till systemet Lifestyle® 50.

- ♪ *Obs! Om du behöver hjälp med videoanslutning mellan DVD-spelaren, videobandspelaren eller TV:n, se respektive bruksanvisning för videokomponenter.*
- ♪ *Obs! Det finns ingen ingång (vanligen ett uttag med gul färgkod) för videosignaler på manöverpanelen för flera rum. VIDEO INPUT är för audio från en videokälla.*

Ansluta andra externa komponenter

Använd vanliga ljudkablar för anslutning av andra komponenter till manöverpanelen för flera rum för systemet Lifestyle®. Sätt den röda kontakten i uttag R (höger) och den vita (eller svarta) i uttag L (vänster).

Du kan använda en Y-förgrening (finns i elektronikaffärer) för anslutning av en monokälla.

Bandspelare

För att använda en extern bandspelare (analog kassett, analogt band, digitalt ljudband eller digital kompaktkassett) ska du ansluta REC-ingångarna på bandspelaren till RECORD OUT på manöverpanelen. Anslut utsignalerna (PLAY) från bandspelaren till TAPE IN på manöverpanelen. Se figur 14.

Laserskivspelare eller ytterligare en cd-spelare

För att använda en av dessa komponenter ska du ansluta dess ljudutsignaler till manöverpanelens uttag för VIDEO 1, VIDEO 2 eller AUX (om den inte används till en digital källa) och sätta i den röda kontakten i R (höger) och svart eller vit kontakt i L (vänster). Se figur 14.

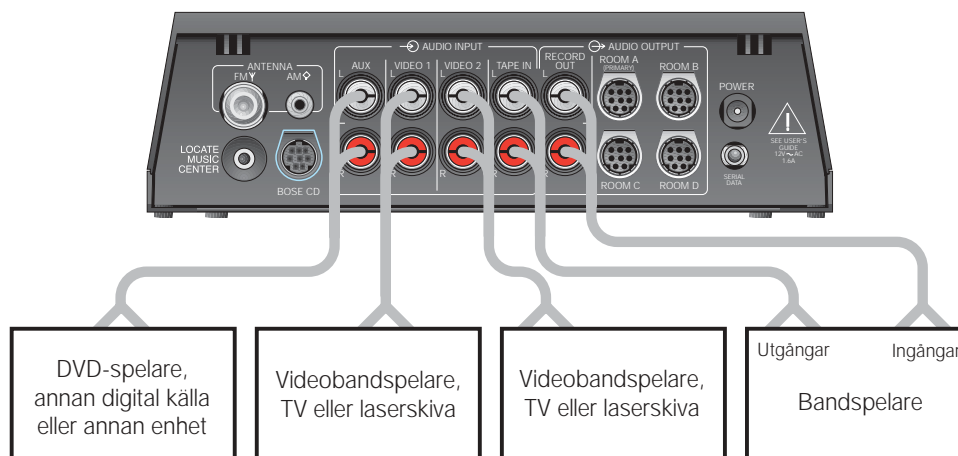
Skivspelare

För att ansluta en skivspelare behöver du en fonoförförstärkare (med RIAA-utjämning). Du kan beställa rätt modell, artikelnummer 252603, från Bose® kundservice (se listan på näst sista sidan). Anslut ljudutgångarna på din skivspelares förstärkare till manöverpanelens VIDEO 1, VIDEO 2, eller AUX kontakter (om de inte används till en digital källa) och matcha den röda kontakten med R (höger) och den svarta eller vita kontakten med L (vänster).

- ♪ *Obs! Systemet Lifestyle® 50 kan inte slå på eller stänga av en komponent.*

Figur 14

Ansluta externa komponenter

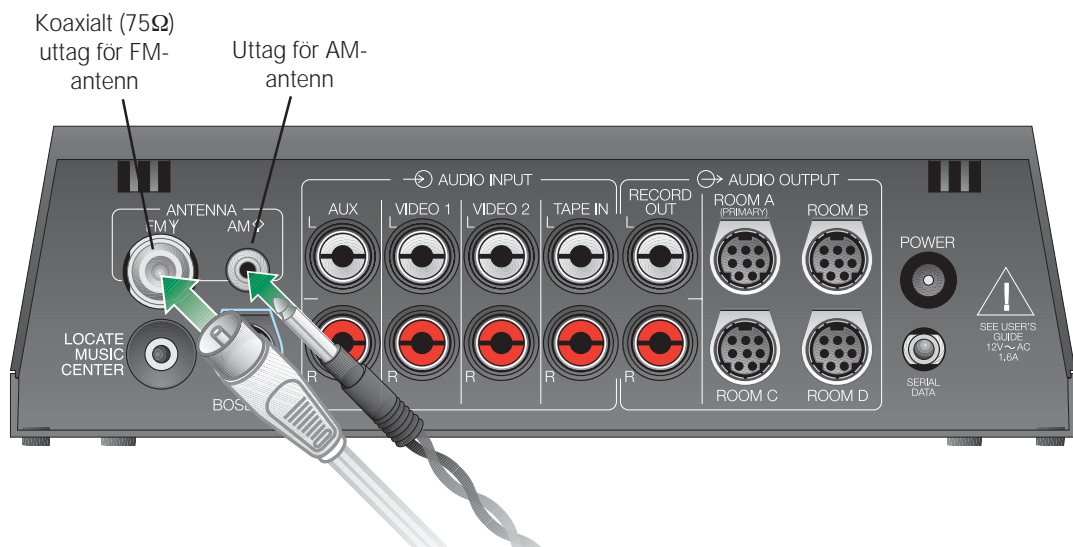


Ansluta antennerna

På baksidan av manöverpanelen för flera rum finns det anslutningar för AM- och FM-antenn (figur 15). Knyt upp och räta ut varje antens hopbuntade kablar. Mottagningen blir då bättre.

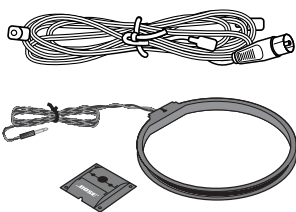
Figur 15

Antennanslutningarna



Figur 16

FM-dipoleantenn och AM ramantenn



Ansluta FM-antennen

1. Sätt in FM-antennens kontakt i FM ANTENNA på baksidan av manöverpanelen.
2. Sära på antensspröten. Experimentera med såväl antensspröten som dess vinkel för att få bästa möjliga FM-mottagning.

🎵 *Obs! En centralantenn eller -kabel eller en utomhus FM-antenn kan kopplas till musikcentrets antensanslutningar. Kontakta behörig installatör för installation av utomhusantenn. Beakta alla säkerhetsanvisningar.*

Ansluta AM-antennen

🎵 *Obs! Om du vill installera AM-antennen på en vägg ska du följa instruktionerna som medföljer antennen.*

1. Sätt i AM-antennens mikrokontakt i AM ANTENNA på manöverpanelen.
2. Ställ AM-ramantennen på sin bas som visas i instruktionerna som medföljer antennen.
3. Flytta antensramen så långt som möjligt från manöverpanelen för flera rum, åtminstone 50 cm, och åtminstone 1,2 m från Acoustimass-modulen. Prova dig fram med vinkling för bästa AM-mottagning.

Anslutning till en kabelradiosignal

Kontakta kabelfirman för att få hjälp med att ansluta systemet till den FM-signal som finns tillgänglig från vissa kabel-TV-bolag. Anslutningen görs till FM 75 Ω EXTERNAL antensanslutningen på manöverpanelens baksida.

⚠️ **WARNING:** *Försäkra dig om att installationen innefattar en signalfördelare så att endast FM-bandet och inte kabel-TV-bandet sänds till systemet. En fördelare som filtrerar signalen måste användas för att förhindra återutsändning av TV-spektrumet genom systemet.*

Ansluta ström till systemet

Koppla in Acoustimass®-modulens nätsladd i ett vägguttag för växelström. Koppla sedan in manöverpanelens nätdel.

- 🎵 *Obs! Högtalarna fungerar endast om alla kabel- och nätanslutningar är klara när musikcentret sätts på.*
- ⚠️ **WARNING:** *Tag bort de tre transportsäkringsskruvarna från undersidan av cd-växlaren innan du slår på systemet.*

Installera Personal™ musikcentret

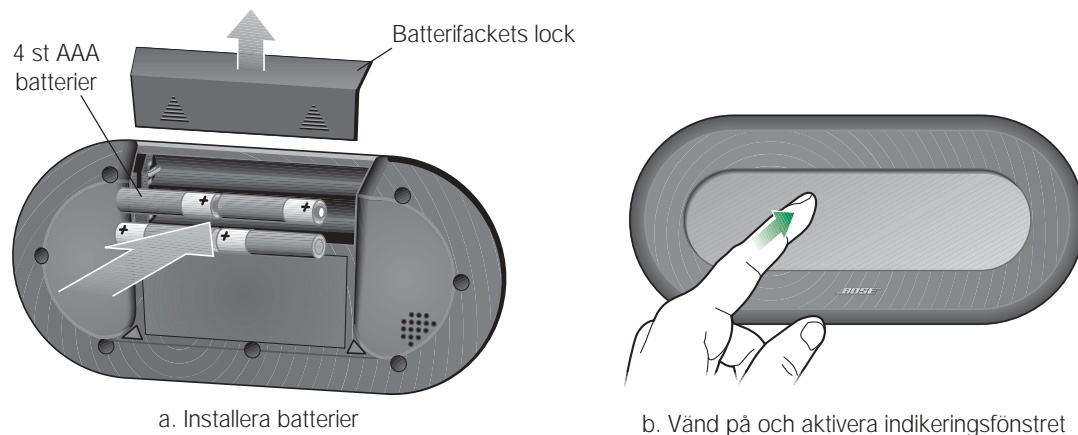
Installera Personal musikcentret efter du har anslutit resten av systemet och anslutit det till nätet.

- 🎵 *Obs! När du först sätter i batterier i det musikcentret så installerar det en radiofrekvenslänk med närmsta manöverpanel för flera rum.*
1. Håll det musikcentret i närheten av manöverpanelen för flera rum.
 2. Öppna batterifacket på baksidan av det musikcentret (figur 17).
 3. Sätt in 4 st AAA eller IEC-R03 1,5 V batterier eller motsvarande som visas nedan. Markeringarna + och – på batterierna ska stämma överens med motsvarande markeringar i batterifacket.
 4. Stäng batterifacket.
 5. Vänd på det musikcentret och rör vid skärmen för att aktivera det om det ser ut att vara avstängt. Tryck på ON/OFF, FM eller vilken annan källknapp som helst för att slå på systemet.

Om det musikcentret fortsätter att visa "NO RESPONSE" (INGET SVAR) måste du försöka etablera dess länk med manöverpanelen för flera rum igen. Håll det personliga musikcentret nära manöverpanelen för flera rum. Tryck och håll nere MUTE i ungefär 5 sekunder tills du hör ett pip och släpp sedan upp knappen. Efter ungefär 10 sekunder ska musikcentret pipa två gånger för att bekräfta att länken har etablerats.

Figur 17

Installera batterier och aktivera indikeringsfönstret första gången



- 🎵 *Obs! Byt ut batterierna när meddelandet LOW BATTERY (svagt batteri) först visas. Se "Byta ut batterier" på sidan 44. Alkaliska batterier rekommenderas.*

Slå på systemet

Nu kan du njuta av ditt nya Lifestyle®-system. Med hjälp av Personal™ musikcentret har du fullständig kontroll över hur du använder systemet. Centret är bärbart och kommunicerar med resten av systemet genom en tvåvägs radiofrekvenslänk. Indikeringsfönstret lysas upp bakifrån och visar vad som just nu används och tillgängliga alternativ. För att spara på batteriet stängs indikeringsfönstret och dess bakbelysning av en kort stund efter att du trycker på en knapp. Du behöver bara röra vid indikeringsfönstret för att aktivera musikcentret.

- För mer information ska du läsa i avsnittet "Använda indikeringsfönstret på Personal musikcentret" på sidorna 20 och 21.
- För att använda AM/FM-radion ska du läsa i avsnittet "Lyssna på radion" på sidorna 26-28.
- Information om hur du använder cd-växlaren hittar du i avsnittet "Lyssna på cd-skivor" på sidorna 29-34. För att verifiera inställningen av systemet ska du lyssna på instruktionerna på test-cd:n.
- För att styra externa komponenter ska du läsa i avsnittet "Använda systemet med externa komponenter" på sidan 35.
- För att använda systemet i flera rum ska du läsa i avsnittet "Använda i mer än ett rum" på sidorna 41-43.

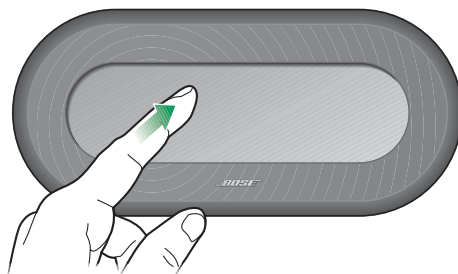
Slå på systemet

1. Rör vid det musikcentrets skärm för att aktivera indikeringsfönstret (figur 18). Det sista indikeringsfönstret du använde visas på skärmen.
2. Tryck på ON/OFF (PÅ/AV) för att slå på systemet på den källa du sist använde eller tryck på en knapp på SOURCE (KÄLLA) -delen (FM, AM, CD, VIDEO 1, VIDEO 2, TAPE, AUX) för att slå på den källan (figur 19).

🎵 *Obs! Till att börja med slås AM och FM källorna på i läget 2 högtalare (höger och vänster fram). Alla andra källor slås till att börja med på i läget 5 högtalare. För att ändra högtalarinställningarna ska du läsa i avsnittet "Välja antal högtalare" på sidan 22.*

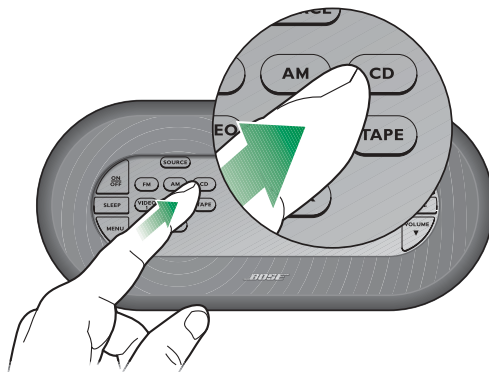
Figur 18

Aktivera indikeringsfönstret



Figur 19

Slå på en källa



Stänga av systemet

- Tryck på knappen ON/OFF (PÅ/AV).

Justera volymen

- Rör vid VOLUME ▲ (upp) eller ▼ (ned) för att höja respektive sänka volymen.
- Volyminställningar går från 0 till 100. Volyminställningarna visas medan du justerar dem.
- Om volymen var inställd på mer än 80 när systemet stängdes av, kommer det att ställas in på 80 när du slår på det (för att inte överraska dig med extremt hög volym).

Tysta systemet

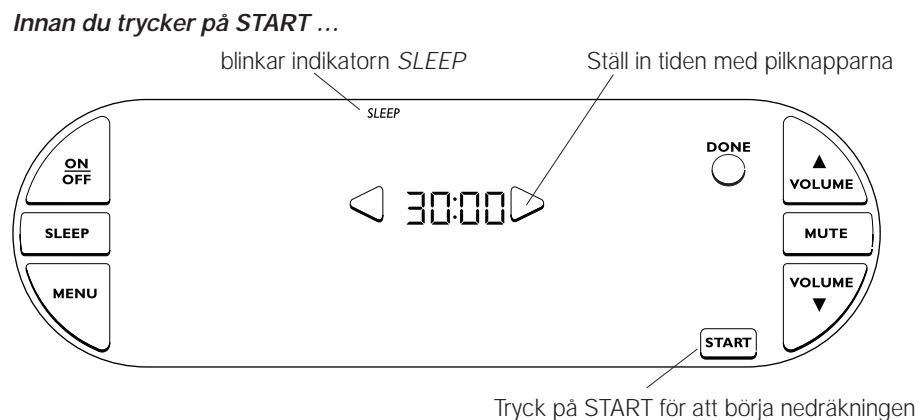
- Tryck på knappen MUTE för att tysta systemet. MUTE blinkar i indikeringsfönstret när systemet är nedtystat.
- Tryck på MUTE igen eller VOLUME ▲ för att dra upp ljudet i högtalarna.

Använda väckarklockans timer

- Tryck på knappen SLEEP för att komma åt timern så att den automatiskt stängs av. Indikeringsfönstret blinkar ett intervall mellan aktivering på 30 minuter eller det sista tidsintervallet som ställdes in (figur 20). Indikatorn SLEEP blinkar också.
- Använd pilknapparna för att ställa in timern från 1 till 99 minuter.
- Tryck på knappen START för att starta räkneverket. Knappen START försvinner och knappen CLEAR (annullera) visas längst ned på skärmen.

Figur 20

Indikeringsfönstret SLEEP



Efter du har tryckt på START ...



Medan timern går kan du:

- Trycka på CLEAR (annullera) för att stänga av timern.
- Trycka på DONE för att avsluta skärmen SLEEP.
- Trycka på SLEEP igen för att se efter hur mycket tid som återstår.

Det musikcentret minns hur mycket SLEEP-tid du valt. Nästa gång du väljer SLEEP visar skärmen den sist inställda SLEEP-tiden.

Använda indikeringsfönstret på Personal™ musikcentret

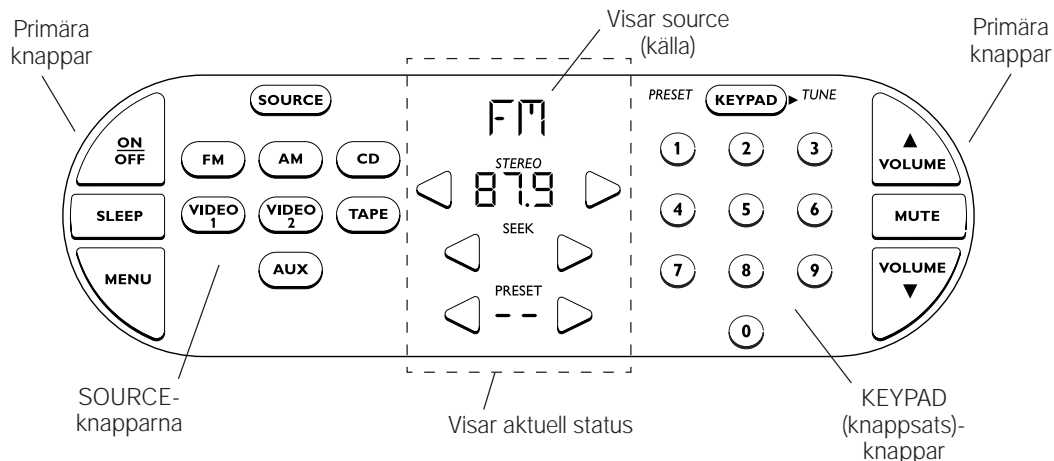
Personal musikcentret ger information om systemets funktioner. Skärmen erbjuder olika kombinationer av knappar så att du kan styra den funktion du använder. Ibland blinkar en post på skärmen för att ge information om en systemfunktion. När en post blinkar fortare uppmanas du att göra något.

Använda de primära knapparna

De primära knapparna (ON/OFF, SLEEP, MENU, VOLUME och MUTE) finns i indikeringsfönstrets vänstra och högra sida.

Figur 21

Skärmen visar de primära knapparna, SOURCE-knapparna och KEYPAD-knapparna



Använda SOURCE-knapparna

De sju source (käll)-knapparna ger direkt åtkomst till de tre inbyggda källorna (FM, AM, CD) och upp till fyra externa komponenter anslutna till systemet. Med systemet Lifestyle® kan du välja en extern komponent och justera volymen, men du kan inte slå på eller stänga av en ansluten komponent.

Använd knappen SOURCE för att visa eller dölja source (käll)-knapparna.

Använda KEYPAD (knappsats)-knapparna

Sifferknapparna ger direkt åtkomst till ofta använda funktioner hos de tre inbyggda källorna (FM, AM, CD). Pilsymbolen ◀ till vänster eller ▶ höger om knappen KEYPAD visar om du använder knappsatsen för att göra förinställningar eller stationsinställning (i läget FM eller AM) eller väljer skiva eller spår (i läget CD).

Använd knappen KEYPAD för att visa eller gömma siffersatsknapparna eller välja PRESET, TUNE, DISC eller TRACK.

Använda visning av aktuell status

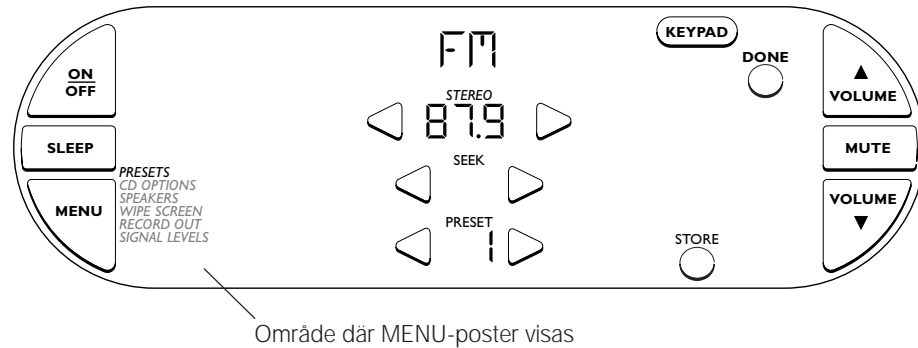
Skärmens mitt visar information om systemets aktuella status. Överst i statusområdet visas vilken källa du valt eller om strömmen är avstängd. Med hjälp av de nästa tre raderna kan du ställa in funktionerna för radio eller cd och använda pilknapparna ◀ eller ▶ för att justera inställningarna. Området i mitten visar också cd-lägen som t ex RANDOM och REPEAT eller om funktionen SLEEP är påslagen.

Använda MENU (meny)-posterna

Du väljer menyposter genom att trycka på knappen MENU för att stega dig genom listan tills den funktion du vill använda visas. Menyposterna visas i listan om de är tillämpliga i systemets aktuella tillstånd. Du kan avsluta en menypost genom att trycka på DONE eller ON/OFF eller trycka på MENU tills du kommer till huvudskärmen.

Figur 22

Välja MENU (meny)-poster – en åt gången



PRESETS (förinställningar)

Du kan förinställa maximalt 25 FM och 25 AM radiostationer. Förutom från menyn *PRESETS* kan du ställa in förinställningar från *KEYPAD* (knappsats) -knapparna. Se sidorna 27 och 28.

WIPE SCREEN (rengöra skärm)

Välj detta alternativ när du behöver göra ren skärmen från fingeravtryck etc. Med *WIPE SCREEN* har du 20 sekunder på dig att rengöra skärmen utan att påverka systemets funktioner. Se avsnittet "Rengöra Personal™ musikcentret" på sidan 45.

CD OPTIONS (cd-alternativ)

Väjd detta alternativ för att skapa och redigera en cd-spellista även om du lyssnar på en annan källa. Om du är i läget CD kan du också välja slumpmässig och upprepad avspelning. Se "Använda menyn CD OPTIONS" på sidorna 32-34.

SPEAKERS (högtalare)

Använd detta alternativ för att välja det antal högtalare du vill lyssna på och justera surround- och mitthögtalarnas ljudnivåer. Se avsnittet "Välja antal högtalare" på sidan 22.

RECORD OUT (linjeutgång)

Använd detta alternativ för att välja vilken källa som är riktad till uttagen RECORD OUT (linjeutgång) som gör att du kan lyssna på en källa medan du spelar in en annan. Se avsnittet "Använda en bandspelare med systemet" på sidan 35.

SIGNAL LEVELS (signalnivåer)

Med alternativet *SIGNAL LEVELS* kan du avläsa den mottagna signalstyrkan från AM och FM radiostationer. Med detta alternativ kan du också jämma ut ljudnivåerna hos externt anslutna komponenter. Se avsnittet "Optimera AM/FM-radiomottagning på" sidan 36 eller "Jämna ut ljudnivåer hos externa källor" på sidan 37.

Lyssna på systemet

I systemet Lifestyle® 50 används digital signalbehandlingsteknik som gör både filmer och musikinspelningar mer realistiska och bättre. Inbyggd Dolby Digital-dekodning ger upp till 5,1 skilda ljudkanaler (d v s fem för oberoende Jewel Cube®-högtalare och en för rikt basljud från Acoustimass®-modulen) från DVD, digital TV, nästa generation kabellådor och satellitmottagare. Med analog format, likaväl som för två-kanals PCM och Dolby Digital bitströmmar, styr Videostage®-dekodning information avsedd att riktas framåt, till vänster, mitten och höger och riktar surroundinformation till de vänstra och högra bakre kanalerna. Detta gör att ljudkvaliteten i stereoutsändningar eller inspelade band kan bli nästan lika hög som den på DVD-skivor.

Dessutom kan Videostage-dekodning omvandla ett en-kanalsprogram och rikta fem-kanalsljud till fem oberoende högtalare. Tal förblir låst på skärmen medan musik och omgivningens effekter fyller rummet.

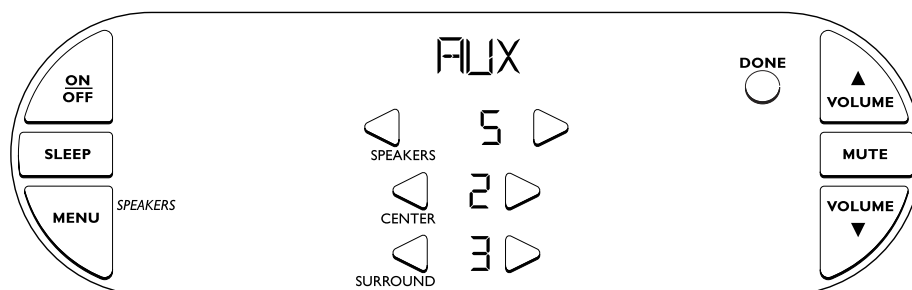
Du kan välja att lyssna genom två, tre eller fem högtalare. Du kan avnjuta traditionell stereo genom två eller fler högtalare. Att höra ljud från tre eller fem högtalare hjälper till att förankra filmdialogen med bilden och ger en mer solid bild för sånger. För den största surround-effekten ska du lyssna på fem högtalare för att få den mest övertygande upplevelsen.

Välja antal högtalare

Till att börja med slås AM och FM källorna på i läget 2 högtalare (höger och vänster fram). Alla andra källor slås till att börja med på i läget 5 högtalare. För att ändra högtalarnas inställning ska du trycka på knappen MENU tills **SPEAKERS** (högtalare) visas (figur 23). Använd ◀ eller ▶ pilknappar för att ändra högtalarläge från 5 till 3 eller 2. Högtalarinställningar för källa och rum finns kvar.

Figur 23

Indikeringsfönster för val av högtalare



Justera mitt- och surroundnivåer

På skärmen med val av **SPEAKERS** (högtalare) (figur 23) kan du justera ljudnivån på mitt- och surroundhögtalarna. Dessa nivåer är inställda på noll i fabriken. För att ändra dem ska du trycka på knappen MENU tills **SPEAKERS** (högtalare) visas. Använd sedan pilknapparna ◀ eller ▶ för att justera nivåerna.

- Nivån **CENTER** kan justeras för att dämpa eller betona mitthögtalareffekten.
- **SURROUND**-nivån kan justeras för att flytta surroundinformationen framåt eller längre bakåt i rummet.

Systemet behåller mitt- och surroundnivåinställningarna för det rum som de justerades i.

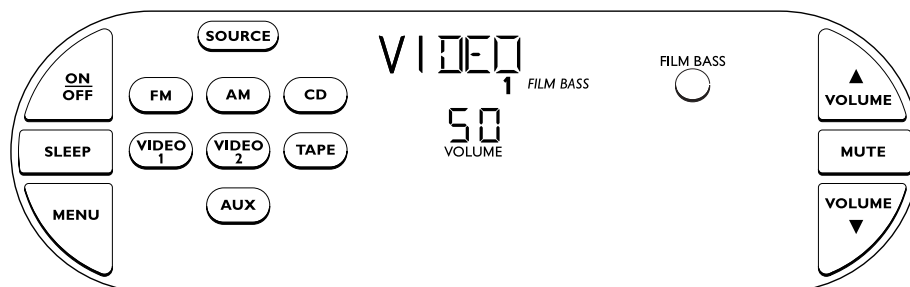
Använda förstärkt läge för film ljudspår

Genom att trycka på VIDEO 1 eller VIDEO 2 från början slår du på systemet i förstärkt läge med inställningarna för bas och diskant särskilt utformade för att spela upp film ljudband riktigt. Du slår på förstärkt läge med hjälp av knappen FILM BASS på skärmen (figur 24). När förstärkt läge är aktiverat visas orden *FILM BASS* (filmbas) på skärmen. Genom att trycka på TAPE från början sätter du på systemet i standardlyssnarläge. Du kan inte koppla på FILM BASS för AM, FM eller CD.

🎵 *Obs! Förstärkt läge ger mer bas och mindre diskant vilket är specificerat som det bästa för uppspelning av film ljudspår.*

Figur 24

Välja förstärkt läge (FILM BASS) för film ljudspår



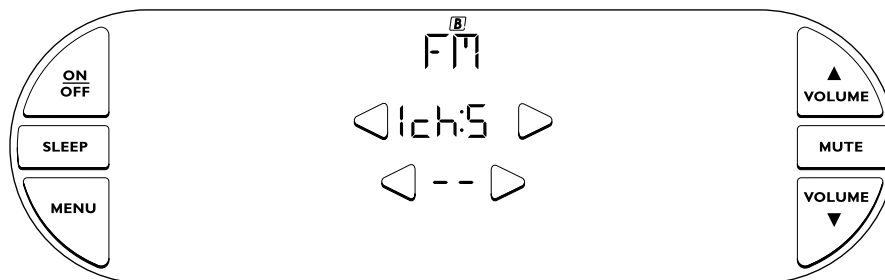
Använda simulerat surround ljud för monofilmer

Bose® Videostage® dekodning kan omvandla ett enkanalsprogram till att låta som ljud från fem högtalare. Det riktar signalerna så att tal förblir låst på skärmen medan musik och omgivande effekter fyller rummet. Du upplever surround ljud vilket är särskilt njutbart när du tittar på gamla filmer utan stereoljud. Denna egenskap kan användas för mono TV-, FM- och AM-program. Den kopplas automatiskt på när Dolby Digital bitström indikerar ett program i mono.

För andra monoprogramkällor kan du koppla på eller av denna egenskap med hjälp av det personliga musikcentret. Tryck på MENU och håll nere tills **drc** eller **1ch:5** visas på skärmen. Om **drc** visas ska du trycka på den översta ◀ eller ▶ pilknappen för att välja **1ch:5** (figur 25). Använd sedan den nedre ◀ eller ▶ pilknappen för att välja mellan **On** (på) eller **--** (Off) (av). Från början är denna egenskap **On** (på) för AM och av (**--**) för alla andra källor. Om du ändrar inställningarna för en källa återställs systemet till dessa inställningar när du stänger av ett rum.

Figur 25

Välja femhögtalarljud för en monokälla



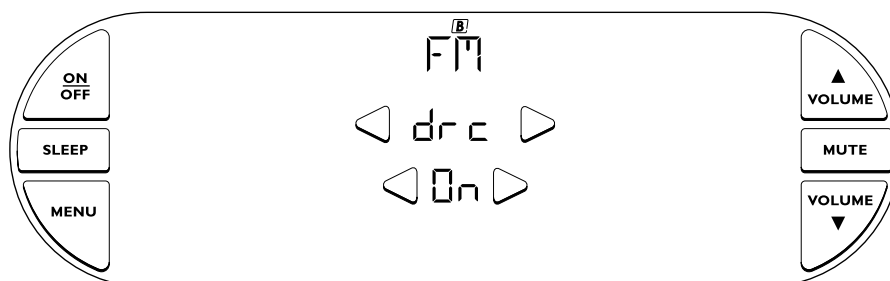
Digital dynamisk omfångskompression (Digital Dynamic Range®)

Denna egenskap övervakar och justerar volymen automatiskt så att du lätt kan höra dämpat ljud, (speciellt tal) och minskar chansen att du blir överväldigad av en ljudstark specialeffekt t ex en explosion. Digital dynamisk omfångskompression (Digital Dynamic Range) är från början inte inkopplad för några ljudkällor.

Du kan koppla i eller ur digital dynamisk omfångskompression (Digital Dynamic Range) med hjälp av Personal™ musikcentret. Tryck på MENU och håll nedtryckt i under ungefär två sekunder. Du bör se drc på skärmen. Om du inte gör det ska du trycka på vänster eller höger pilknapp tills drc visas. Med hjälp av den vänstra eller högra pilknappen under drc ska du välja On (på) eller – – (av) (figur 26). Musikcentret behåller dina inställningar om det skulle bli strömavbrott.

Figur 26

Välja digital dynamisk omfångskompression (Digital Dynamic Range)



Lyssna på digitalt ljud


Sätta på den digitala ljudkällan


Sätt på DVD-spelaren, DTV eller någon annan digital ljudkälla. Se till att det finns en skiva i DVD-spelaren.

Sätta på systemet och välja digitalt ljud

Tryck på AUX för att sätta på systemet och spela digitalt ljud. Om systemet Lifestyle® inte får en giltig PCM eller Dolby Digital bitström väljer det automatiskt den analoga signalen som är ansluten till manöverpanelens AUX uttag.

Välja vad du vill lyssna på

När du väljer material med kompatibla digitala ljudbitströmmar ska du leta efter orden PCM eller Dolby Digital eller symbolen  på DVD-videoskivor. Systemet Lifestyle® 50 kan inte behandla MPEG-2 eller DTS digitala bitströmmar. Se noga till att det finns en anslutning mellan DVD-spelaren eller digital-TV:ns digitala ljudutsignal och systemets digitala ljudinsignal.

Termerna Surround, Dolby Surround samt symbolen  på band och cd-skivor samt ordet "surround" före ett TV-program anger att det analoga eller digitala ljudet är surroundkodat. Du kan lyssna på alla program i 5-högtalarläge (surroundljud). Du kommer kanske inte att höra ljud från alla fem högtalare hela tiden. Allt mono- och stereomaterial riktas inte till surroundhögtalarna. Även med surroundkodat material finns det tillfällen då inga ljud riktas till surroundhögtalarna.

Använda de särskilda egenskaperna

För en mer detaljerad förklaring av dessa särskilda egenskaper ska du läsa avnittet "Lyssna på systemet" på sidorna 22-24.

Förstärkt läge

När du väljer	Är läget	För att ändra detta
VIDEO 1, VIDEO 2	Förstärkt (FILM BASS på)	Tryck på knappen FILM BASS.
TAPE, AUX	Standard (FILM BASS av)	Tryck på knappen FILM BASS.
CD, AM eller FM	Standard	Ej tillämpligt. Du kan inte välja förstärkt läge för CD eller AM eller FM.

Simulerat surroundljud (monoljud in i 5 högtalare)

När ljudkällan är	Är simulerat surroundljud	För att ändra detta
AUX-källa med Mono Dolby Digital, AM	På	Håll nere knappen MENU. Välj 1ch:5 och byt till -- (av).
Allt annat	Av	Håll nere knappen MENU. Välj 1ch:5 och byt till On (på).

Digital dynamisk omfångskompression (Digital Dynamic Range®)

När du väljer	Är digitalt dynamiskt omfång (Digital Dynamic Range)	För att ändra detta
Vilken SOURCE (källa) som helst	Av	Håll nere knappen MENU. Välj drc och byt till On (på).

Lyssna på radion

Systemet Lifestyle® har en inbyggd AM/FM-radio. God AM/FM-mottagning beror på var AM och FM-antennerna placerats och deras orientering. Se avsnitten "Ansluta FM-antennen" och "Ansluta AM-antennen" på sidan 16 för riktig installation av antennerna. Se avsnittet "Optimera AM/FM-radiomottagning" på sidan 36 för hjälp med justering av antennen.

Sätta på systemet och välja radion

Tryck på FM eller AM för att slå på systemet på den senast inställda FM- eller AM-stationen. Om systemet redan är påslaget ska du använda FM- eller AM-knappen för att ställa in en av dessa källor.

Ställa in radiostationsintervall

På somliga manöverpaneler för flera rum kan du ställa in stationsintervallen för AM och FM för Nordamerika (US: 10 kHz för AM och 200 kHz för FM) eller Europa (EU: 9 kHz för AM och 50 kHz för FM). Välj det stationsintervall som gäller där du befinner dig.

För att växla mellan US och EU stationsintervall ska du hålla knappen SOURCE nere i två sekunder. Tryck på endera pilknapp tills **tunr** visas. Välj US eller EU med hjälp av pilknapparna. Tryck på DONE för att avsluta.

Välja FM eller AM

Tryck på SOURCE-knappen FM eller AM för att slå på önskat radioband. Välj en station genom att ställa in manuellt, leta efter en stark station eller välj en förinställd station.

Ställa in en radiostation manuellt

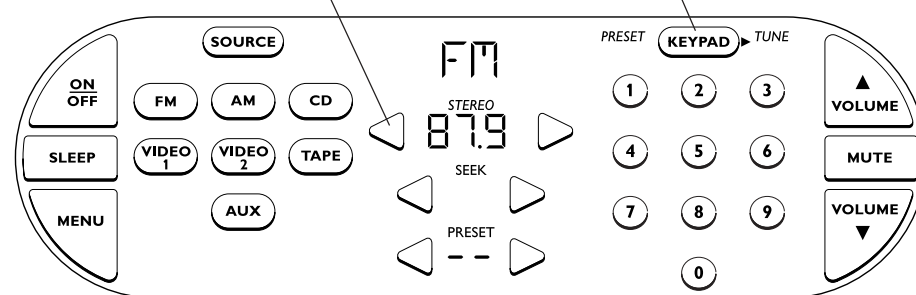
För att manuellt ställa in en radiostation ska du trycka på pilknapparna ◀ (minska) eller ▶ (öka) på endera sidan av frekvensvisningen för att ändra frekvensen med små steg (figur 27). Eller tryck på knappen KEYPAD tills indikatorknappen ▶ pekar på TUNE. Använd sedan sifferknapparna för att skriva in frekvensen för den station du vill ställa in. Siffran längst till vänster skrivs in först och indikatorfönstret blinkar medan du skriver in fler siffror. När du har skrivit in stationens frekvens väljer systemet den stationen eller närmsta giltiga station.

Figur 27

Ställa in radion från FM-fönstret

För att justera en station ska du använda uppåt/nedåtpilknapparna eller

rikta KEYPAD (knappsatsen) mot TUNE och ange siffror.



Ta emot FM stereo eller monoutsändningar

När radion tar emot tillräckligt starka FM stereosignaler, tar den automatiskt emot i stereo-läge; indikatorn *STEREO* visas på skärmen. Svaga stereosignaler tas emot i monoläget (indikatorn *STEREO* är släckt).

För att forcera radion att ta emot endast i stereo-läge ska du hålla mitten av stationsindikatorn nere tills du hör en hög ton. För att ta emot endast i monoläge ska du hålla indikatorn nere tills du hör en låg ton. Men även om du har forcerat stereo-läget så hör du fortfarande monoutsändningar i mono. Ändring av inställning av stationen annullerar all forcering.

Ta emot AM-stationer

Normalt tar AM-radion emot tillräckligt starka AM-stationer med hjälp av ett filter med brett frekvensområde. Om du har svårigheter att ställa in en svag AM-station kan du forcera AM-radion att använda ett smalt frekvensområdesfilter för att eliminera störningar från andra stationer.

För att forcera radion att använda ett smalt frekvensområdesfilter ska du hålla mitten av stationsindikatorn nere tills du hör en låg ton. För att byta tillbaka till det breda frekvensområdesfiltret ska du hålla indikatorn nere tills du hör en hög ton. Ändring av inställning av stationen annullerar all forcering.

Söka de starkaste stationerna

Tryck antingen på SEEK (sök-)pilknappen ◀ eller ▶ för att ställa in nästa starka station.

Välja förinställda stationer

Du kan välja en förinställd station med hjälp av ◀ eller ▶ PRESET-pilknapparna eller KEYPAD (knappsatsen). För att använda KEYPAD ska du trycka på knappen KEYPAD tills indikator-pilen ◀ pekar på PRESET. Skriv sedan in siffran på den önskade förinställda stationen.

🎵 *Obs! Om du inte har valt en giltig plats för förinställning stannat systemet kvar på den nuvarande inställningen.*

Lägga in förinställda stationer

Du kan lagra upp till 25 förinställda AM- och 25 förinställda FM-stationer i systemet Lifestyle®. Du kan lägga in förinställningar med hjälp av knappen STORE (lagra), KEYPAD (knappsatsen), området med de förinställda siffrorna eller menyn PRESETS (förinställa).

Göra en förinställning med hjälp av knappen STORE (lagra)

Under normal användning av AM/FM-radion, när knappsatsen inte visas, syns knappen STORE längst ned på skärmen. För att lagra en förinställning på nästa tillgängliga plats ska du trycka ned och hålla knappen STORE nedtryckt tills musikcentret piper och den nya förinställda siffran visas.

Använda KEYPAD (knappsatsen) för att snabblagra förinställningar

Du kan snabblagra förinställningar på platserna 1 t o m 9. Håll ned en KEYPAD-sifferknapp mellan 1 och 9 till musikcentret piper och den nya förinställda siffran visas.

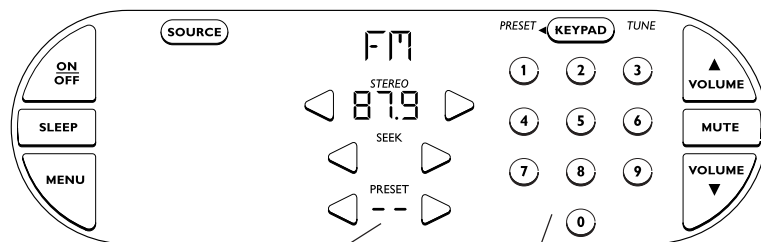
Göra en förinställning med hjälp av visningen för förinställningssiffror

Du kan snabblagra en station med hjälp av visningen av siffror i PRESET. Håll indikeringsområdet mellan pilknapparna på ömse sidor om PRESET nere (tankstreck eller en förinställd siffra visas) tills systemet piper. Den nya förinställda siffran visas efter pipet. Detta lagrar en ny förinställning på nästa tillgängliga förinställningssiffra. Använd menyn PRESETS (sidan 28) om du vill ändra en förinställning till en annan station.

🎵 *Obs! Om skärmen visar FULL när du har tryckt på området PRESET som visar siffrorna så är inga fler förinställningar tillgängliga. Se avsnittet "Radera förinställda stationer" på sidan 28.*

Figur 28

Göra en förinställning med hjälp av visningen av siffror i PRESET eller KEYPAD.



Tryck här och håll nere för att lagra en förinställning,

eller tryck och håll nere en knapp från 1 till 9 för att snabblagra en förinställning

Göra förinställningar med hjälp av menyn PRESETS (förinställningar)

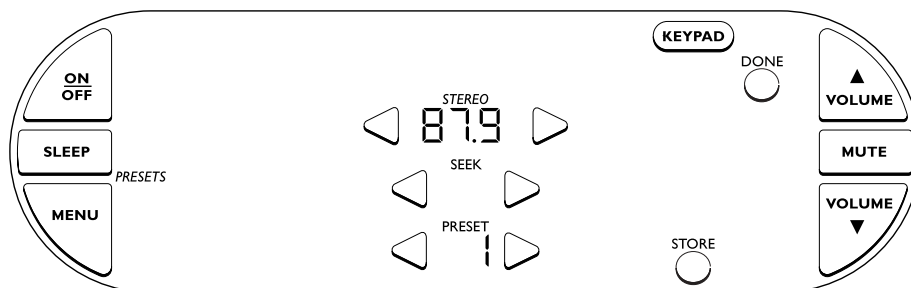
Du kan lagra förinställningar för stationer med hjälp av menyn *PRESETS* som endast är tillgänglig när du valt AM eller FM som källa.

Lagra en förinställd station:

1. Välj AM- eller FM-källan.
2. Tryck på knappen MENU en gång för att komma åt menyn *PRESETS* (figur 29).
3. Välj en förinställningssiffra som inte är använd och sedan en station med hjälp av pilknapparna. Du kan också välja stationer med hjälp av SEEK (sök) eller KEYPAD (knapp-satsen). En förinställd siffra som inte används blinkar på skärmen.
4. Tryck på knappen STORE för att lagra vald station på en vald förinställd siffra. För att bekräfta en lagrad förinställning visar musikcentret stationens frekvens och en CLEAR-knapp (figur 30). Knappen CLEAR (annullera) visas närhelst du väljer en lagrad förinställning och ger dig alternativet att radera inställningen.

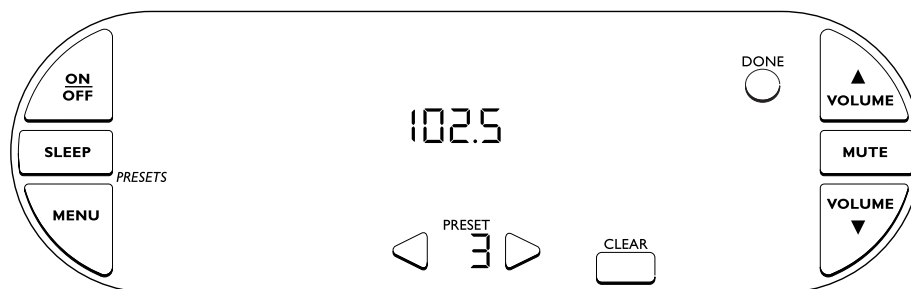
Figur 29

Välja en station för en förinställning



Figur 30

När du har lagrat en station som förinställning 3



Radera förinställda stationer

För att radera en förinställd station ska du trycka på knappen MENU en gång för att komma åt menyn *PRESETS*. Välj den förinställda siffra du vill radera och tryck på CLEAR (annullera).

Hantera de förinställda stationerna

Med hjälp av menyn *PRESETS* är det lättare att organisera dina förinställda stationer och att lagra en specifik station på en specifik förinställd plats. Här är några tips:

- Eftersom en station kan tilldelas mer än en förinställningssiffra kan du reservera en grupp förinställda siffror för varje familjemedlem för att tillfredsställa olika smakriktningar.
- Du kan reservera olika nummergrupper för olika typer av stationer.
- Anteckna gärna dina förinställningar.

Lyssna på cd-skivor

Cd-växlaren

Du kan sätta in sex cd-skivor åt gången i cd-växlaren.

Sätta in cd-skivor i magasinet

För att fylla på cd-magasinet ska du hålla det så som visas i figur 31. Sätt i upp till sex cd-skivor med etikettsidan uppåt. Var noga med att bara sätta en cd-skiva i varje fack. Lägg märke till facknumren, 1 till 6, på det främre fönstret. Dessa nummer motsvarar cd-numren i indikeringsfönstret.



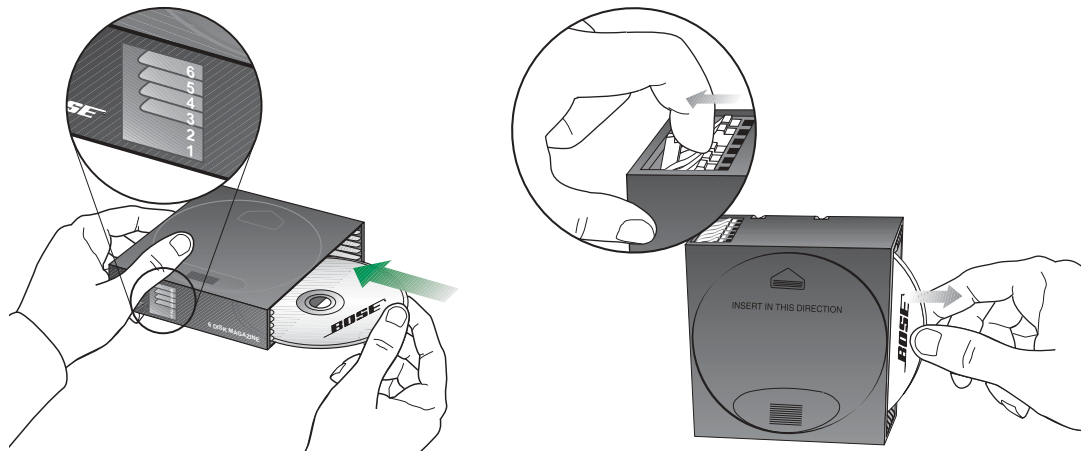
WARNING: Sätt inte in mer än en cd-skiva i varje fack. Om två skivor tvingas in i samma fack kan de fastna, vilket kan leda till att skivorna, cd-magasinet eller cd-växlaren skadas.



Obs! Om en skiva läggs in uppochned kan den inte spelas. Cd-skivans siffra blinkar i indikeringsfönstret.

Figur 31

Sätta in och ta ut en cd-skiva



Ta ut skivor ur cd-magasinet

Tryck ned den vita spaken för den skiva du vill ta ut. Skivan matas då ut så pass mycket att du kan ta tag i kanten och ta ut den ur magasinet (figur 31).

Sätta in cd-magasinet i cd-växlaren

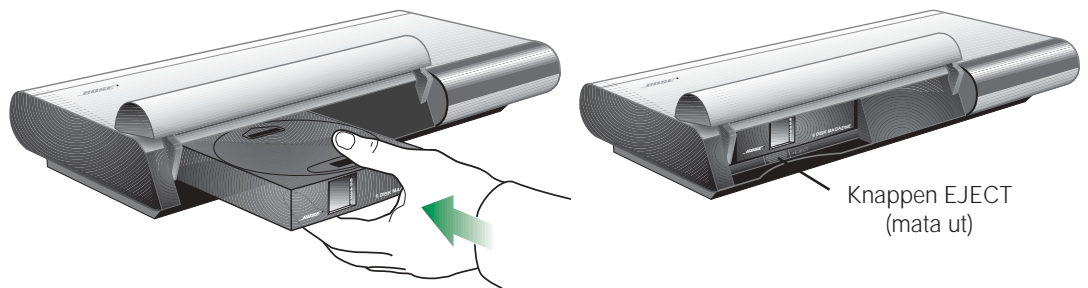
Öppna cd-växlarens lucka. Skjut in cd-magasinet helt och hållet i cd-växlaren i pilens riktning (figur 32).

Ta ut cd-magasinet ur cd-växlaren

Tryck på knappen EJECT (mata ut) till vänster under magasin-facket för att ta ut magasinet (figur 32). Om en cd-skiva spelas när du trycker på EJECT, stoppas den och flyttas in i magasinet innan det matas ut.

Figur 32

Fylla och tömma cd-magasinet



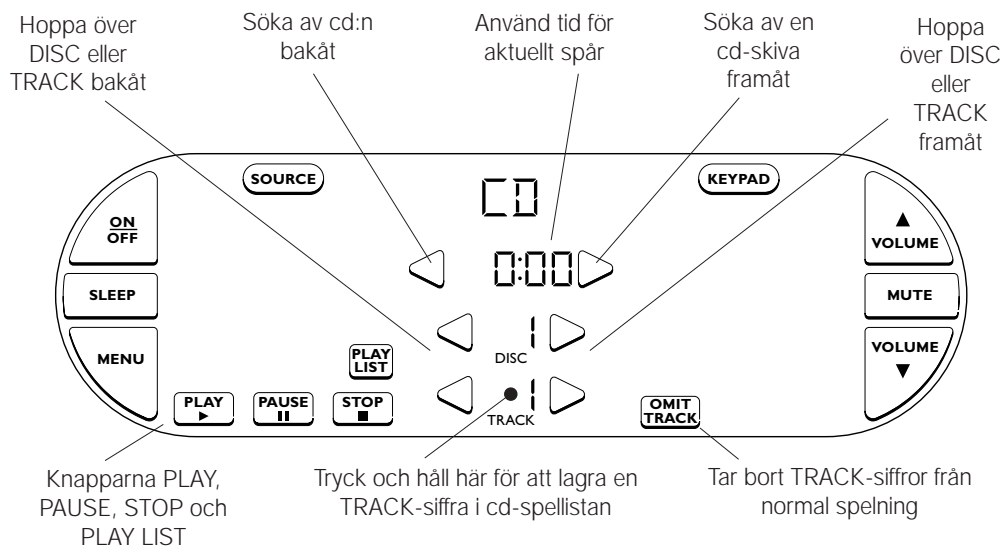
Sätta på systemet och välja cd-växlaren

Tryck på knappen CD för att välja cd-växlaren. Om systemet är avstängt slår du på det på samma gång. När du trycker på CD visas cd-växlarens indikatorfönster (figur 33) på skärmen. Om en cd-skiva sitter i magasinet, börjar den spelas. Om ingen cd-skiva sitter i visas meddelandet **noCd**.

🎵 **Obs!** För att cd-mekanismen inte ska slitas, stannar cd-spelaren och slumpmässigt spel automatiskt efter 24 timmar.

Figur 33

Cd-växlarens indikeringsfönster



Spela en cd-skiva

Tryck på knappen PLAY ►. Knappens symbol ► blinkar tills skivan börjar spela.

Pausera en cd-skiva

Tryck på knappen PAUSE ■■. Knappens symbol ■■ blinkar. Tryck på PAUSE eller PLAY för att starta igen. Cd-växlarens läge ändras från PAUSE till STOP efter 20 minuter om den lämnas obevakad. Du kan hoppa över spår framåt eller bakåt medan cd-spelaren är pauserad.

Stanna en cd-skiva

Tryck på knappen STOP ■ eller OFF. Om du trycker på STOP ■ visas skivans siffra, hela speltiden och antalet spår helt kort på skärmen.

Hoppa till andra spår

För att hoppa till nästa spår ska du trycka på knappen TRACK (SPÅR) framåt ▷. För att hoppa till föregående spår ska du trycka på knappen TRACK (SPÅR) bakåt ◁. Om du trycker på TRACK ◁ medan du spelar en cd-skiva hoppar du till början av det spår som spelas.

Spela en annan cd-skiva

Tryck på knappen DISC framåt ▷ eller bakåt ◁. Detta gör att du hoppar till nästa eller föregående cd-skiva i växlaren och cd:n börjar spela. Meddelandet **CHANGING** visas tills skivan börjar spela. Tomma fack i växlaren hoppas automatiskt över.

Söka av en cd-skiva

Håll ned pilknapparna ▷ framåt eller ◁ bakåt (de är pilknapparna till vänster och höger om visningen av speltiden). Avsökning bakåt eller framåt stannar vid skivans första eller sista spår. Du kan söka av en cd medan den är pauserad.

Lägga till ett spår till spellistan

Hoppa till det spår du vill lägga till listan. Tryck och håll nedtryckt området där TRACK (spår)-siffran visas. Den aktuella spårsiffran lagras i nästa tillgängliga plats i cd-listan.

Utesluta ett spår från normal spelning

Välj TRACK (spår)-siffran och tryck sedan och håll knappen OMIT TRACK (uteslut spår) nere. Du kan utesluta upp till 15 spår och du kan utesluta ett spår medan det spelar. Spår som uteslutits spelas inte under lägena Normal, Repeat (upprepa) eller Random (slumpmässig).

Du kan hoppa över ett utelämnat spår med hjälp av knappen TRACK framåt ▷ eller bakåt ◁. När du är på ett utelämnat spår visas ordet OMITTED och knappen OMIT TRACK visar CLEAR OMIT TRACK.

För att radera ett uteslutet spår och återställa det till normal spelning ska du hoppa till det uteslutna spårets siffra och sedan trycka på CLEAR OMIT TRACK. För att radera alla uteslutna spår samtidigt ska du ta ut cd-magasinet.

Lyssna på listan av cd-skivor

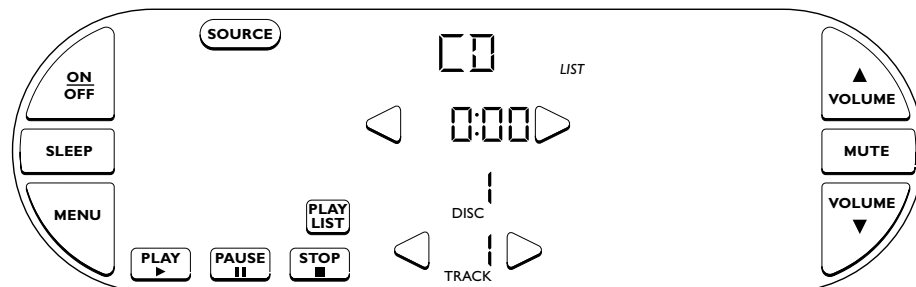
- Tryck på knappen PLAY LIST (figur 34).
- För att annullera PLAY LIST ska du trycka på STOP eller trycka på PLAY LIST igen. Om du trycker på STOP slutar den aktuella cd:n att spela. Om du trycker på PLAY LIST igen fortsätter den aktuella cd:n att spela.

🎵 *Obs! Knappen PLAY LIST visas endast efter att du lagrat urvalet av cd:n i minnet i spellistan. För att programmera en spellista ska du läsa i avsnittet "Programmera en cd-spellista" på sidan 33.*

Om du har skrivit in något ogiltigt i spellistan som t ex en spårsiffra som inte kan hittas, blir den överhoppad under spelning. Om du tog bort eller bytte ut en cd-skiva försöker systemet spela skivan som den var programmerad. Poster som inte är tillgängliga hoppas över.

Figur 34

Skärmen efter att du tryckt på PLAY LIST

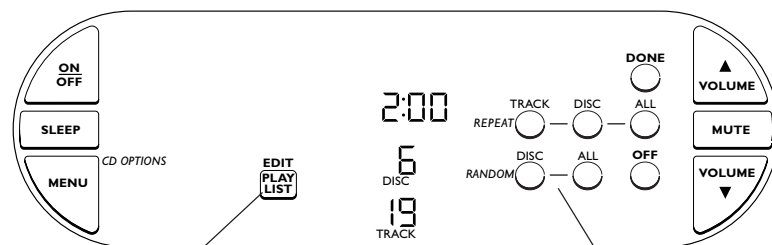


Använda menyn CD OPTIONS (cd-alternativ)

Från menyn CD OPTIONS kan du välja repeat (upprepa), random (slumpmässig) eller programmera en cd-spellista. För att komma åt CD OPTIONS ska du trycka på knappen MENU tills CD OPTIONS visas (figur 35). Du kan göra detta medan en cd spelas.

Figur 35

Skärmen CD OPTIONS (cd-alternativ)



Tryck här för att programmera en cd-spellista

Tryck här för lägena Random (slumpmässig) eller Repeat (upprepa)

Välja lägena Random (slumpmässig) eller Repeat (upprepa)

Lägena slumpmässig eller upprepa förblir aktiva tills du trycker på STOP ■ eller OFF. För att ställa in systemet i lägena slumpmässig eller upprepa ska du trycka på knappen MENU och välja CD OPTIONS. Använd knapparna REPEAT och RANDOM för att välja läge. Tryck på DONE för att avsluta menyn CD OPTIONS. För att annullera lägena upprepa eller slumpmässig ska du trycka på OFF i menyn CD OPTIONS. Du kan välja följande upprepa- och slumpmässiglägen:

Läget	Tryck på	Vad som händer
Upprepa spår	REPEAT TRACK	Upprepar det valda spåret under 24 timmar.
Upprepa cd	REPEAT DISC	Spelar den valda skivans alla spår i tur och ordning. Upprepas under 24 timmar.
Upprepa allt	REPEAT ALL	Spelar alla insatta skivor i tur och ordning. Upprepas under 24 timmar.
Slumpmässig cd	RANDOM DISC	Spelar vald skiva en gång i slumpmässig ordning och stannar.
Slumpmässigt allt	RANDOM ALL	Spelar alla spår på alla skivor en gång i slumpmässig ordning och stannar.
Upprepa slumpmässig cd	REPEAT DISC sedan RANDOM DISC	Spelar vald skiva i slumpmässig ordning. Upprepas under 24 timmar.
Upprepa slumpmässigt allt	REPEAT ALL sedan RANDOM ALL	Spelar alla skivor och spår i slumpmässig ordning. Upprepas under 24 timmar.

Välja lägen för spellistor

Du kan också använda lägena Repeat och Random för din cd-spellista. Tryck på knappen PLAY LIST innan du trycker på knappen MENU för att välja menyn CD OPTIONS. Välj sedan ett av de följande lägena för spellistor med hjälp av knapparna REPEAT och RANDOM. När du är klar ska du trycka på DONE för att avsluta.

Läget Play list	Tryck på	Vad som händer
Slumpmässig lista	RANDOM DISC eller RANDOM ALL	Spelar alla inställningar i PLAY LIST en gång i slumpmässig ordning.
Upprepa lista	REPEAT DISC eller REPEAT ALL	Upprepar PLAY LIST.
Upprepa listspår	REPEAT TRACK	Upprepar den valda posten från PLAY LIST.
Upprepa slumpmässig lista	REPEAT DISC eller REPEAT ALL sedan RANDOM DISC eller RANDOM ALL	Spelar och upprepar alla inställningarna i PLAY LIST i slumpmässig ordning.

🎵 **Obs!** Om du väljer random- och repeat-lägen som inte kan kombineras (REPEAT TRACK and RANDOM DISC till exempel), så använder systemet det läget du sist valde.

Programmera en cd-spellista

Med hjälp av programmeringsfunktionen i systemet Lifestyle® kan du skapa en egen cd-spellista på upp till 50 spår (inklusive upprepningar) från de insatta skivorna. Du kan skapa eller redigera en cd-spellista till och med medan du lyssnar på en annan källa. Du kan emellertid inte redigera spellistan medan den spelar. För att skapa eller redigera en cd-spellista ska du trycka på knappen MENU och välja *CD OPTIONS*.

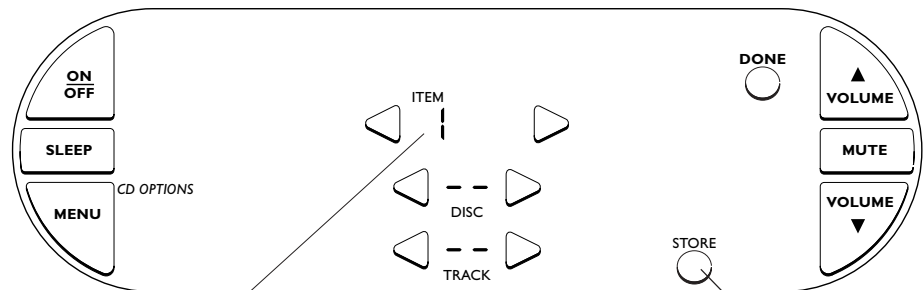
🎵 *Obs! Endast en användare åt gången kan redigera spellistan, om du har mer än ett Personal™ musikcenter.*

Skapa en cd-spellista

1. Tryck på EDIT PLAY LIST. Nästa tillgängliga postsiffra blinkar för att visa att musikcentret är klart att programmeras (figur 36).
2. Välj en DISC- och TRACK-siffra med hjälp av pilknapparna ◀ eller ▶.
3. Tryck på STORE för att föra in cd:n du valt i minnet under vald ITEM (post)-siffra. ITEM-siffran slutar blinka.
4. Tryck på den högra pilknappen ▶ vid ITEM för nästa siffra.
5. För att lägga till fler poster till listan ska du upprepa steg 2, 3 och 4. När listan har 50 programmerade poster försvinner knappen STORE.
6. När du är färdig med din spellista ska du trycka på DONE för att avsluta.

Figur 36

Börja sätta ihop cd-spellistan



Nästa tillgängliga plats blinkar

Tryck här för att lagra DISC (skiva) och TRACK (spår) du valt

Ändra en inställning i cd-spellistan

1. Tryck på EDIT PLAY LIST. Om listan har 50 poster lagrade visar fältet ITEM ordet FULL och blinkar inte.
2. Välj siffran på den post som du vill ändra och tryck på CLEAR (annullera).
3. Välj en ny DISC (skiva) och nytt TRACK (spår) och tryck på STORE.
4. För att göra andra ändringar ska du upprepa steg 2 och 3. Annars ska du trycka på DONE för att avsluta.

Sätta in ett nytt spår i en existerande spellista

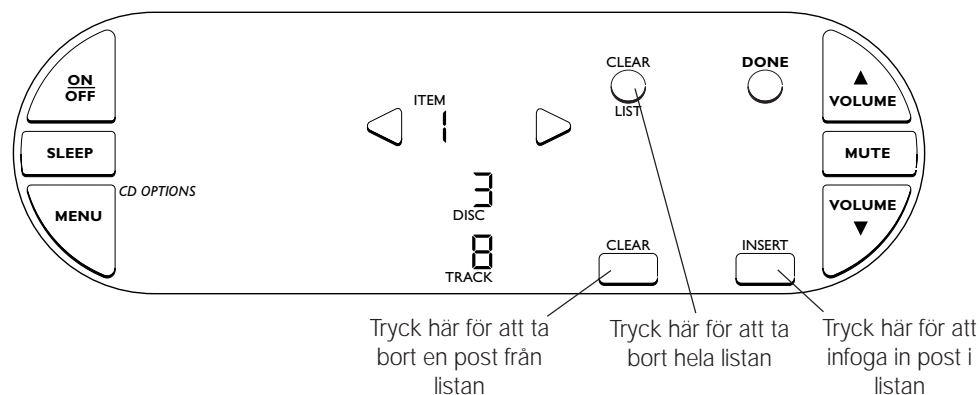
1. Tryck på EDIT PLAY LIST. Om ett ITEM-fält visar ordet FULL så kan du inte infoga en ny post om du inte först tar bort en eller flera poster från listan.
2. Välj ITEM-siffran på den plats du vill infoga en ny cd-skiva. ITEM-siffran ska inte blinka.
3. Tryck på INSERT (figur 37). ITEM-siffran börjar blinka för att visa att den post du tittade på flyttades upp en siffra så att den ITEM-siffran du valt blivit ledig.
4. Välj en DISC- och TRACK-siffran och tryck på STORE.

Ta bort ett spår från spellistan

1. Tryck på EDIT PLAY LIST.
2. Välj siffran på den post som du vill ta bort och tryck på CLEAR (annullera) (figur 37). TRACK- och DISC-siffrorna ändras till tankstreck. Platsen har frigjorts och alla poster efter denna har flyttats ner en postsiffra.
3. För att ta bort andra poster ska du upprepa steg 2. Annars ska du trycka på DONE för att avsluta.

Figur 37

Knapparna CLEAR LIST och CLEAR (annullera) tillgängliga på skärmen efter att första valet angivits



Radera hela cd-spellistan

1. Tryck på CLEAR LIST i menyn CD OPTIONS.
2. Tryck på YES för att bekräfta.

Använda systemet med externa komponenter

Anslut komponenter i enlighet med anvisningarna på sidan 12-15.

Starta komponenten direkt eller med hjälp av dess fjärrkontroll. Tryck på VOLUME ▲ eller ▼ på Personal™ musikcentret för att höja eller sänka volymen. Alla övriga inställningar görs på komponenten ifråga, med ledning av dess bruksanvisning. Börja med att kontrollera att komponenten är på och att du har satt in ett band, en cd-, DVD- eller laserskiva, eller motsvarande. Om en extern komponent låter signifikant högre eller lägre än andra källor ska du läsa avsnittet "Jämna ut ljudnivåer hos externa källor" på sidan 37.

🎵 *Obs! Systemet Lifestyle® 50 kan inte slå på eller stänga av en komponent.*

Sätta på systemet och välja komponenten

Tryck på VIDEO 1, VIDEO 2, AUX eller TAPE på Personal musikcentret för att välja önskad komponent. Systemet sätts då på och den komponent som är ansluten till ingången ifråga startas. Om systemet redan är på, väljer du komponent med denna knapp.

Indikeringsfönstret lyser när systemet är på och komponenten är vald.

⚠️ **WARNING:** *Magnetfältet från Acoustimass®-modulen utgör ingen omedelbar risk för videoband, ljudband eller andra magnetmedia. Förvara emellertid inte band på eller i närheten av modulen.*

Använda en bandspelare med systemet

Om du lyssnar på vilken källa som helst med undantag av TAPE så riktas utgångssignalen från den källan till uttagen RECORD OUT.

🎵 *Obs! Utgångarna ROOM i systemet Lifestyle® 50 markeras med bokstäverna A t o m D. I ett system för flera rum, skickas signalen från den källa som spelas i det rum som är markerat av den bokstav som är närmast början av alfabetet, till utgångarna RECORD OUT.*

Du kan också specificera att en källa riktas till uttagen RECORD OUT även om du inte lyssnar på den källan. För att göra detta ska du:

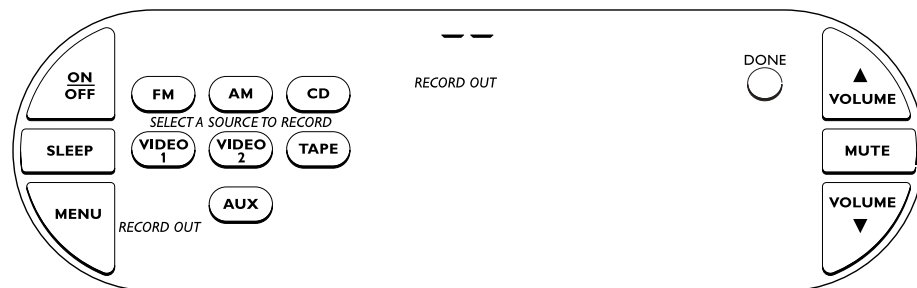
1. Välja RECORD OUT med knappen MENU. Orden RECORD OUT visas under SOURCE-området (figur 38).
2. Välj en källa att spela in. Den valda källan visas i SOURCE-området i stället för tankstrecken (figur 38). Om du vill ta bort ditt val för RECORD OUT ska du trycka på CLEAR (annullera). Tankstrecken återkommer.

Källan du valt visas tills du stänger av RECORD OUT. Om du valt cd-växlaren för RECORD OUT stängs den av efter 24 timmar om du inte stängt av den innan dess.

3. När du är klar ska du ställa in kassettdäcket på "record" (spela in).

Figur 38

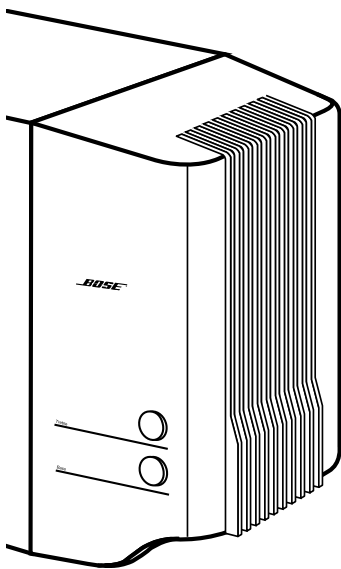
Menyskärmen RECORD OUT



Finjustera systemet

Figur 39

Bas- och diskantreglage



Under de flesta förhållanden får du utsökt ljudkvalitet om du har placerat högtalarna i enlighet med riktlinjerna (se avsnittet "Installation" på sidorna 6-8). Du behöver inte justera inställningarna vid volymvariationer eftersom Boses® patenterade integrerade signalbehandling alltid ger en naturlig tonbalans över hela området för volyminställningar.

Du kan finjustera systemet ytterligare enligt anvisningarna nedan.

Ställa in högtalarreglagen

TREBLE- och BASS-reglagen (diskant och bas) i systemet Lifestyle® 50 sitter på Acoustimass®-modulen (figur 39). Med dessa reglage kan du ställa in diskanten (de höga ljudfrekvenserna) och basen (de låga ljudfrekvenserna). Normalt är reglagen inställda med pricken på reglaget mitt för "klockan 12". Du kan också känna att reglaget snäpper i ett spår i detta läge. Vrid reglagen medurs för att öka och moturs för att minska diskanten respektive basen.

Kompensera för rumsakustiken

Akustiken i rummet (dess ljudkaraktäristika) kan inverka på ljudkvaliteten från alla slags högtalarsystem. Vanligtvis kan du minska många problem genom en noggrann inställning av diskant och basreglagen.

För mycket eller för litet diskant

Rum som reflekterar mycket ljud, speciellt rum med kala golv och väggar, kan ge alltför skarpa ljud. Genom att vrida ned TREBLE-reglaget (mot -) minskar du diskanten.

Ljudet i rum med en stor mängd ljudabsorberande material – som exempelvis stoppade möbler, heltäckningsmattor eller tunga draperier – kan låta dämpat eller matt. Diskanten ökas om du flyttar bort högtalarna från de absorberande materialen. Du kan öka diskanten genom att vrida upp TREBLE-reglaget en aning (mot +).

För mycket eller för litet bas

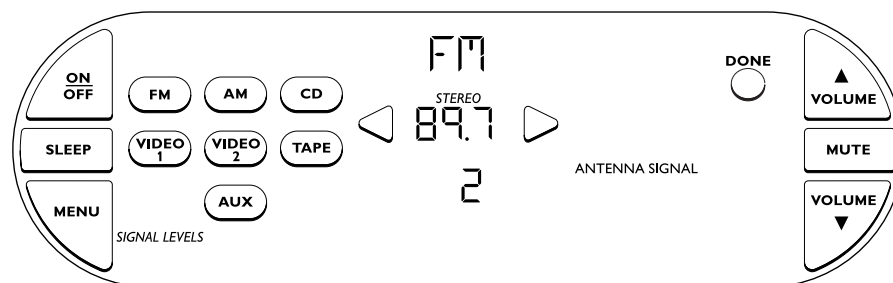
Du kan minska basen genom att vrida ned BASS-reglaget (mot -). För att öka basen vrider du upp det (mot +). Acoustimass-modulens placering inverkar också på basen. Den ökar när du placerar modulen närmare ett av rummets hörn. Den minskar då du flyttar bort den från hörnet.

Optimera AM/FM-radiomottagning

Du kan justera AM/FM antennens orientering för den starkaste signalen genom att välja SIGNAL LEVELS (signalnivåer) med knappen MENU (figur 40). Välj AM eller FM radio och indikeringsfönstret visar nivån på den mottagna signalens styrka. Medan du tittar på indikeringsfönstret ska du flytta antennen tills du uppnår högsta möjliga signalnivå. Signalnivån kan variera från 0 till 99. Knapparna för manuell inställning finns för att du ska kunna kontrollera styrkan på flera stationer.

Figur 40

Skärm för AM/FM-antennens signalstyrka



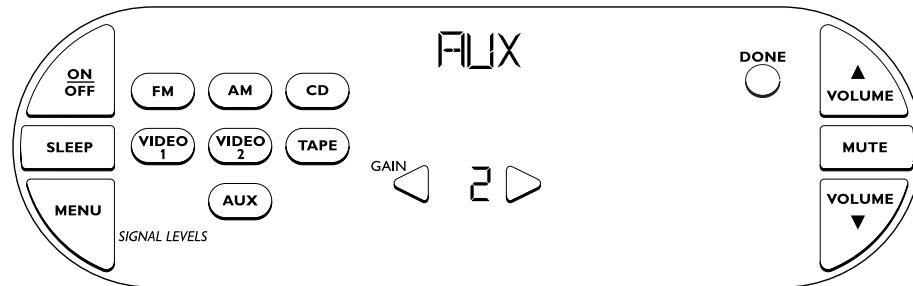
Jämna ut ljudnivåer hos externa källor

Med *SIGNAL LEVELS* (signalnivåer) i MENU-alternativen kan du justera och jämna ut ljudnivåerna från externt anslutna källor (VIDEO 1, VIDEO 2, AUX, TAPE). Till exempel kan du justera en extern källas ljudnivå så att nivån 50 från denna källa låter lika starkt som nivå 50 från en inbyggd källa.

1. Med hjälp av knappen MENU ska du välja *SIGNAL LEVELS*.
2. Tryck på VIDEO 1, VIDEO 2, TAPE eller AUX och ett indikeringsfönster för ljudnivåjustering visas (figur 41). När du har lyssnat på de inbyggda källorna (FM, AM, CD) på den ljudnivå du föredrar ska du använda pilknapparna för att justera de anslutna källornas signalnivå-inställningar (GAIN) tills du får samma volym. Justeringsområdet går från -15 till +15.

Figur 41

Skärm för ljudnivåjustering

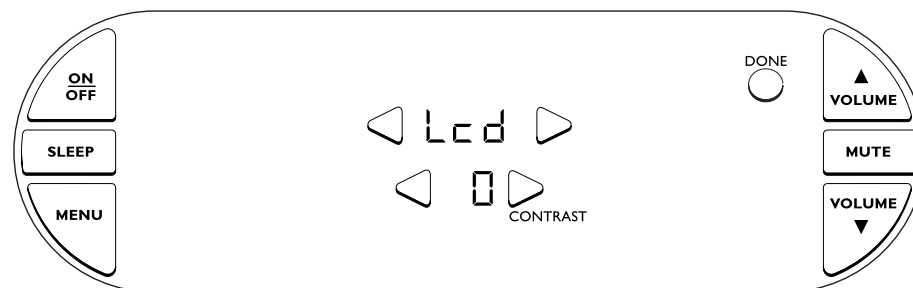


Justera LCD-kontrast

Du kan justera skärmens kontrast. Håll knappen SOURCE nedtryckt tills Lcd visas. Använd de nedre pilknapparna för att ändra kontrastnivån.

Figur 42

Skärm för justering av LCD-kontrast

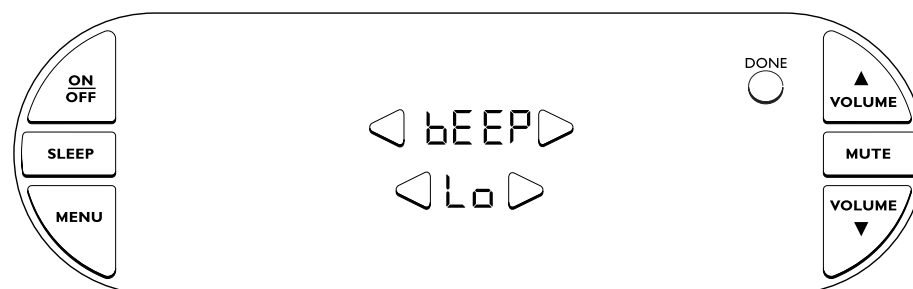


Justera Personal™ musikcentret pip

Du kan justera styrkan på pipet som låter när du trycker på skärmens knappar. Håll knappen SOURCE nedtryckt tills Lcd visas. Använd de övre pilknapparna för att välja indikeringsfönstret bEEP. Använd pilknapparna för att välja mellan Lo (låg), HI (hög) och -- (off) (av).

Figur 43

Skärm för justering av pip



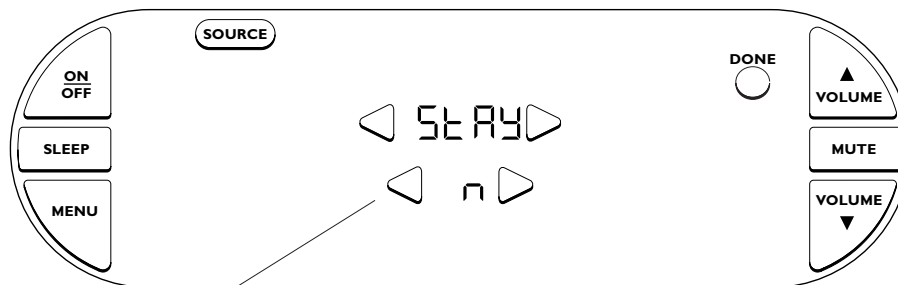
Tvinga SOURCE (käll)-knapparna att vara tända

Normalt släcks SOURCE (käll)-knapparna automatiskt efter vissa funktioner. Du kan ändra dessa knappars status så att de blir kvar i det tillstånd du sist ställde in dem (tända eller släckta) med hjälp av knappen SOURCE.

1. Håll knappen SOURCE nedtryckt tills Lcd visas.
2. Tryck på endera övre pilknappen tills du ser ordet **STAY** (stanna) och knappen SOURCE visas i den övre högra delen av skärmen (figur 44).
3. Tryck på endera nedre pilknappen och välj **Y** (Ja).
4. För att återställa SOURCE-knapparna till normalanvändning ska du välja **n** (Nej).

Figur 44

Välja visningsläge för SOURCE-knapparna



- n** = SOURCE -knapparna tas bort efter vissa funktioner. Tryck på SOURCE för att komma åt dem igen.
- Y** = SOURCE-knapparna är kvar som du ställde in dem med knappen SOURCE med undantag av när systemet är avstängt.

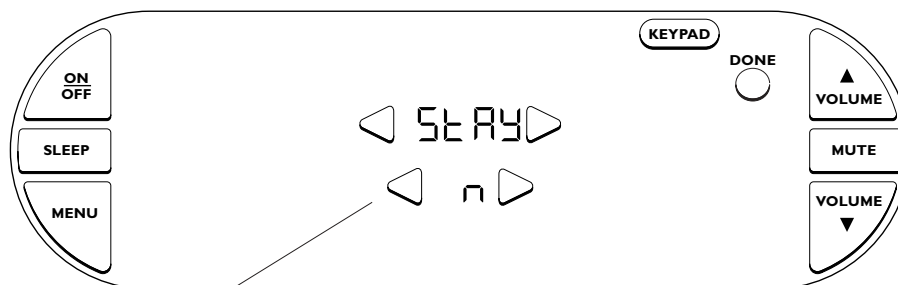
Tvinga KEYPAD (knappsats)-knapparna att vara tända

Normalt släcks knappsatsknapparna automatiskt efter vissa funktioner. Du kan ändra dessa knappars status så att de blir kvar i det tillstånd du sist ställde in dem (tända eller släckta) med hjälp av knappen KEYPAD.

1. Håll knappen SOURCE nedtryckt tills Lcd visas.
2. Tryck på endera övre pilknappen tills du ser ordet **STAY** (stanna) och knappen KEYPAD visas i den övre högra delen av skärmen (figur 45).
3. Tryck på endera nedre pilknappen och välj **Y** (Ja).
4. För att återställa KEYPAD (knappsatsen) till normalanvändning ska du välja **n** (Nej).

Figur 45

Välja visningsläge för KEYPAD-knapparna



- n** = KEYPAD-knapparna tas bort efter vissa funktioner. Tryck på KEYPAD för att komma åt dem igen.
- Y** = KEYPAD-knapparna blir kvar i det tillstånd du sist ställde in dem med KEYPAD-knappen.

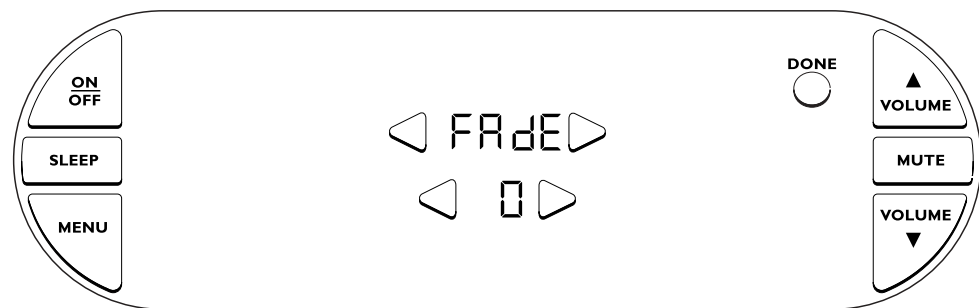
Justera skärmens borttoningstid (fade)

Med fadereglaget kan du justera hur lång tid musikcentrets skärm visar symboler (efter sista gången du tryckte på en knapp) innan den tonar bort. Så här justerar du denna tid:

1. Håll knappen SOURCE nedtryckt tills **Lcd** visas.
2. Tryck på endera övre pilknappen tills du ser ordet **FAdE** på skärmen (figur 46).
3. Tryck på endera nedre pilknappen för att välja ett tal mellan -15 och +15 (första inställning = 0). Detta är antalet sekunder som läggs till eller dras ifrån tiden för borttoning. Ett positivt tal håller skärmen aktiv längre än den ursprungliga inställningen. Ett negativt tal låter skärmen tona bort tidigare än den ursprungliga inställningen.
4. Tryck på DONE för att avsluta detta läge.

Figur 46

Fadereglage



Ansluta ytterligare rum

Följ riktlinjerna för placering av de elhögtalare från Bose® som du planerar att ansluta. Gå sedan igenom hur du tänker ansluta dessa högtalare till manöverpanelen för flera rum i det primära rummet. Om du har frågor eller behöver förlängningsladdar för att slutföra anslutningarna ska du ringa Bose kundservice. En lista över numren finns på näst sista sidan i denna bruksanvisning.



WARNING: Se till att alla komponenter är urkopplade från nätuttaget innan du börjar koppla upp ytterligare högtalare.

Anslut den ingående ljudkabeln från ytterligare elhögtalare till det valda ROOM-uttaget på baksidan av manöverpanelen för flera rum.

1. Sätt in den lilla, svarta flerstiftskontakten (med den platta sidan uppåt) i ROOM B, C eller D på baksidan av manöverpanelen.
2. Följ instruktionerna som levererades med högtalarna när du ansluter kablarna till högtalarna.



Obs! Var noga med att skjuta in kontakterna ordentligt i uttagen.

Figur 47

ROOM-uttagen på manöverpanelen för flera rum



Uttagen för rum A, B, C och D

Använda i mer än ett rum

Systemet Lifestyle® 50 kan styra upp till fyra par Bose® elhögtalare så att familjen kan lyssna på olika ljudkällor (cd, radio, TV etc.) i upp till fyra rum. Dessa rum kallas för rum A, B, C och D, där rum A är det primära rummet (det som används för ett system med ett rum). Om två eller fler rum är anslutna till systemet visar det personliga musikcentret knapparna ROOM (rum) och HOUSE (hus) och rumindikatorerna (A, B, C och/eller D). Figur 48 visar ett exempel på ett system för två rum.

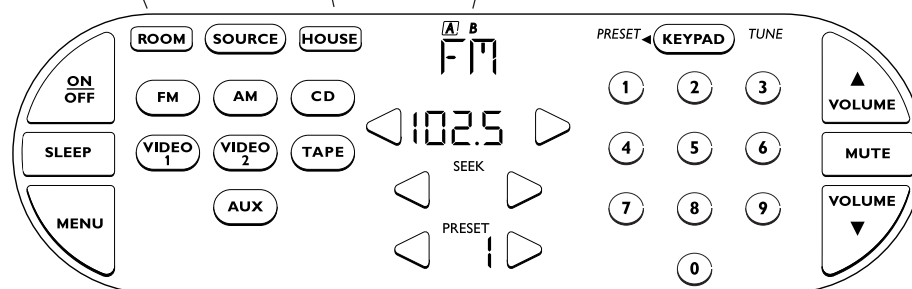
Figur 48

Ett exempel på ett system för två rum

Med knappen ROOM kan du styra ett enda rum, två eller flera rum som delar på en källa

Med knappen HOUSE kan du styra alla anslutna rum samtidigt

Rumindikatorerna visar dig vad du valde med hjälp av knappen ROOM eller HOUSE



Förklaring av rumindikatorerna

- A** En bokstav i en ruta visar de rum som för närvarande är valda. Det valda rummet påverkas av alla ändringar av källa eller av ändringar du gör med hjälp av knapparna VOLUME, MUTE, ON/OFF eller SLEEP.
- B** En bokstav utan ruta visar att ett rum lyssnar på en **delad källa**. En delad källa är en som spelas i det rum från vilket den styrs, på samma gång som i upp till ytterligare tre rum. Om du ändrar den delade källans radiostation, cd-spår etc. så påverkar ändringen alla rum som delar denna källa. Du kan emellertid inte ändra källa för alla anslutna rum samtidigt. Knapparna VOLUME, MUTE, ON/OFF och SLEEP påverkar endast rummen med en bokstav i en ruta.
- En tom ruta visas för varje anslutet rum när du trycker på knappen HOUSE. När du ändrar volymen i läget HOUSE anger inte siffernivån i indikatorfönstret den verkliga ljudnivån i alla anslutna rum. Den anger endast den verkliga ljudnivån i de rum som anges med en bokstav i ruta.

Använda knappen ROOM (rum)

Med knappen ROOM kan du välja vilket anslutet rum som helst och styra den ljudkälla du vill höra i det rummet. Varje gång du trycker på knappen ROOM kan du överföra styrning från ett rum till ett annat i ordningen A-B-C-D. Rumindikatorerna på skärmen visar vad som för närvarande är inställt. Rum som lyssnar på en delad källa kan länkas och styras samtidigt.

Slå på olika källor i mer än ett rum


Antag att du har ett system för två rum (rum A och B) och att hela systemet är avstängt. För att slå på olika källor i varje rum:

1. Aktivera Personal™ musikcentret.
2. Tryck på knappen ROOM tills rumindikatorn **[A]** visas. Tryck på en source (käll)-knapp t ex VIDEO 1, för att slå på systemet och lyssna på DVD-spelaren i rum A. Justera volymen till önskad nivå.
3. Tryck på knappen ROOM igen. Rumindikatorn **[B]** visas. Tryck på en annan source (käll)-knapp t ex CD för att lyssna på en cd-skiva i rum B. Justera återigen volymen till önskad nivå.
4. Tryck på knappen ROOM igen och lägg märke till att rumindikatorn **[A]** visas. Du styr rum A igen och skärmarna visar att VIDEO 1 är påslagen.

Ställa in en delad källa

Antag att systemet redan är påslaget och att du vill slå på FM-radion i rum A och B:

1. Aktivera Personal musikcentret.
2. Tryck på knappen ROOM tills rumindikatorn **[A]** visas. Tryck på knappen FM och justera volymen till önskad nivå för rum A.
3. Tryck på knappen ROOM igen för att välja rum **[B]**. Tryck på knappen FM och justera volymen till önskad nivå för rum B. Nu visas indikatorerna **A [B]**.
4. Tryck på knappen ROOM igen. Indikatorerna **[A] [B]** visas på skärmen och betyder att du kan styra dessa två rum tillsammans. Det knappkommando du nu ger (SOURCE, VOLUME, MUTE, ON/OFF, SLEEP) gäller för båda rummen.

 *Obs! Kom ihåg att det finns gränser för att använda olika källor i olika rum. Med en radio kan systemet inte köra en radiostation i ett rum och en annan radiostation i ett annat. På samma sätt kan systemet inte med en cd-växlare spela två olika cd-skivor samtidigt.*

Länka rum för gemensam styrning

Det finns två sätt att länka rum för att kunna styra dem samtidigt.

- Installera en delad källa i två eller fler rum och välj dem tillsammans med hjälp av knappen ROOM. Se "Ställa in en delad källa" ovan.
- Länka alla anslutna rum med hjälp av knappen HOUSE. Se avsnittet "Använda knappen HOUSE" på sidan 43.

Återgå till styrning av ett rum

Efter att du har styrt flera rum med hjälp av knappen ROOM kan du använda den knappen igen för att styra endast ett rum. Tryck på ROOM tills rummet du vill ha visas (**[A]**, **[B]**, **[C]** eller **[D]**). Du kan nu styra detta rum som du vill.

Använda knappen HOUSE

Med knappen HOUSE kan du länka samman alla rum och styra dem samtidigt. När du trycker på knappen HOUSE visas en tom ruta för varje anslutet rum. När du därefter trycker på en knapp (vilken källknapp som helst, VOLUME, MUTE eller SLEEP) påverkas varje rum. När du inte vill lyssna längre kan du trycka på OFF (av) och stänga av hela systemet.

♪ *Obs! Om du inte trycker på ytterligare knappar efter att du tryckt på HOUSE, annullerar du läget HOUSE om du trycker på HOUSE igen.*

Tryck på knappen HOUSE före varje kommando för att tillämpa det kommandot på alla rum:

Tryck på ...	För att göra detta ...
HOUSE och sedan en källa	Spela den valda källan i alla anslutna rum.
HOUSE och sedan VOLUME ▲/▼	Justera volymen upp eller ned lika mycket i alla rum som är påslagna eller alla anslutna rum om de alla är avstängda. Systemet kommer ihåg de olika ursprungliga volyminställningarna för rummen.
HOUSE och sedan MUTE	Tysta ned alla anslutna rum som är påslagna även om du tidigare tystat ned dem individuellt. För att annullera detta kommando ska du trycka på HOUSE och sedan på MUTE igen. De rum som var nedtystade före detta kommando gavs förblir tysta tills de individuellt slås på. Om du drar upp volymen i ett individuellt rum efter att du tystade ned det med kommandot HOUSE - MUTE förblir de andra rummen tysta tills du drar upp volymen individuellt. Genom att trycka på HOUSE och sedan VOLUME ▲ drar du upp volymen i alla rum.
HOUSE och sedan SLEEP	Ställa in SLEEP-timern för alla rum som är påslagna. Det valda SLEEP-tidsintervallet gäller för alla rum som är påslagna även om de spelar olika källor. Om SLEEP-timern redan var inställd i ett eller flera rum visar skärmen den längsta tiden som är inställd. Du kan acceptera denna tid eller ändra den för alla rummen. För att annullera kommandot HOUSE - SLEEP ska du trycka på HOUSE, SLEEP, CLEAR och sedan DONE.
HOUSE och sedan OFF	Stänga av hela systemet.

♪ *Obs! Istället för att ställa in en "sleep time" (sovtid) för hela huset kan du ställa in olika sovtider för individuella rum genom att med hjälp av knappen ROOM välja varje rum och ställa in SLEEP.*

När två eller fler rum är länkade och du justerar SLEEP-tiden så påverkas alla rum (visas med bokstäver i rutor).

Använda mer än ett Personal™ musikcenter

Om du har ett system för flera rum kan du lägga till ytterligare musikcenter i några eller alla anslutna rum. Varje manöverpanel för flera rum kan styras av maximalt fyra musikcenter. Varje musikcenter kan styra upp till fyra rum.

För att lägga till ett nytt musikcenter till systemet ska du följa installationsinstruktionerna på sidan 17. Se till att du installerar batterierna och slår på centret för första gången nära manöverpanelen för flera rum, så att det nya musikcentret kan etablera en radiofrekvenslänk med ditt system. Om manöverpanelen för flera rum inte är ansluten till nätet eller musikcentret är utom räckhåll visar skärmen *NO RESPONSE* (inget svar).

Hitta ett Personal™ musikcenter som försvunnit

Funktionen "find me" (hitta mig) hjälper dig att hitta Personal musikcentret. Tryck på knappen LOCATE MUSIC CENTER (hitta musikcentret) på baksidan av manöverpanelen för flera rum (under antennanslutningarna, bredvid anslutningen för cd-växlarens kabel). Ljudvolymen minskar i rum som är påslagna och alla musikcenter inom räckhåll för manöverpanelen börjar så småningom pipa och blinka. Pipandet och blinkandet håller på i två minuter. När du rör vid skärmen på något musikcenter slutar det att pipa och blinka. Genom att trycka på VOLUME ▲ på ett musikcenter annullerar du funktionen LOCATE MUSIC CENTER.

Figur 49

Knappen LOCATE MUSIC CENTER (hitta musikcentret)



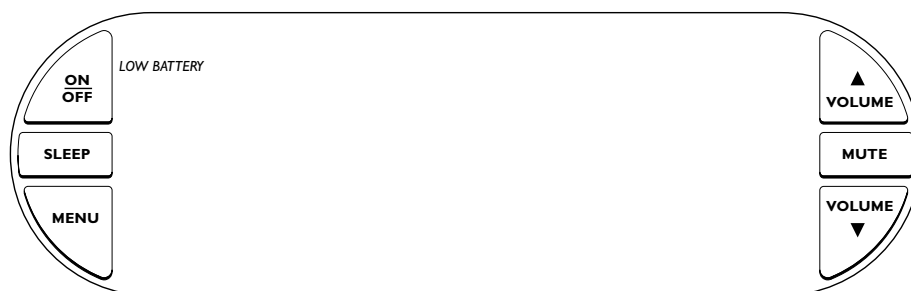
Knappen LOCATE MUSIC CENTER (hitta reglage)

Byta ut batterier

Meddelandet *LOW BATTERY* (svagt batteri) visas när batterierna nästan är slut. Allt eftersom batterierna blir svagare blinkar meddelandet snabbare och skärmens pauser blir kortare.

Figur 50

Varningsmeddelandet *LOW BATTERY*



Systemets inställningar går inte förlorade när du byter batterier eller strömmen från batterierna tar slut.

Byt ut batterierna mot 4 st AAA eller IEC-R03 1,5V alkaliska batterier. Markeringarna + och - på batterierna ska stämma överens med motsvarande markeringar i batterifacket och på beteckningen på baksidan. För instruktioner om hur man installerar batterier ska du titta under "Installera det personliga musikcentret" på sidan 17.

Göra rent systemet

Det enda underhåll systemet kan behöva är rengöring då och då och utbyte av batterierna i Personal™ musikcentret. Se sidan 17 för information om hur man byter ut batterierna.



WARNING: Använd inte sprayrengöringsmedel i närheten av systemet. Använd inte lösningsmedel, kemikalier eller rengöringsmedel som innehåller alkohol, ammoniak eller nötande medel.



WARNING: Spill inte vätskor genom systemets öppningar. Om det av misstag kommer in vätska i någon systemkomponent ska du stänga av systemet och låta det lufttorka. Slå sedan på det igen. Om du märker att det inte fungerar riktigt ska du slå av det och kontakta Bose® kundtjänst.

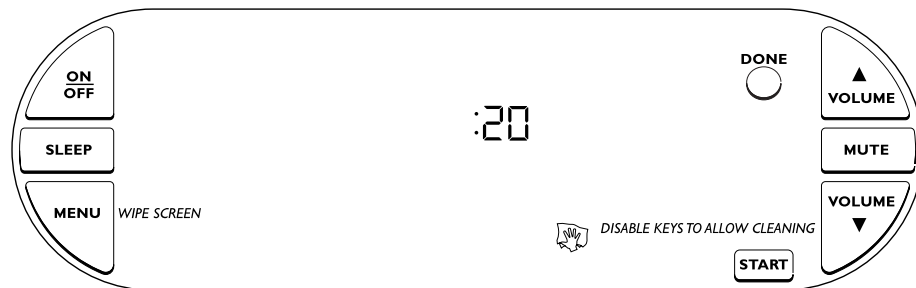
Rengöra Personal musikcentret

Du kan använda fönstertvättmedel utan ammoniak på en mjuk trasa för att rengöra det musikcentret och även skärmen. Se varningarna ovan.

Innan du börjar rengöra skärmen ska du trycka på knappen MENU tills du har valt *WIPE SCREEN* (torka skärm). Du kan använda detta alternativ att avaktivera skärmmknapparna under upp till 20 sekunder medan du torkar av skärmen. När du är redo att torka skärmen ska du trycka på START för att börja nedräkningen. Detta gör det möjligt att rengöra pekskärmen utan att påverka systemets drift. Systemet piper under de sista fem sekunderna för att varna dig att tiden håller på att ta slut.

Figur 51

Skärmen *WIPE SCREEN*



Göra ren cd-växlaren

Rengör utsidan på cd-växlaren endast med en mjuk trasa. Se varningarna ovan.

Rengöra högtalarna och Acoustimass®-modulen

Rengör högtalarlådorna med en mjuk, fuktad trasa. Du kan använda fönstertvättmedel utan ammoniak för att bibehålla lyster. Se varningarna ovan.

Högtalarfronterna kräver ingen särskild skötsel, men om det behövs kan du dammsuga dem försiktigt med en mjuk borste.

Felsökning

Problem	Åtgärd
Systemet fungerar inte alls	<ul style="list-style-type: none"> • Kontrollera att nätdelen är korrekt ansluten till manöverpanelen för flera rum, att nätsladden är korrekt ansluten till Acoustimass®-modulen samt att nätdelen och nätsladden är ordentligt anslutna till fungerande vägguttag. • Kontrollera att du har valt en ljudkälla (CD, AM/FM osv). • Koppla bort manöverpanelens nätdel från nätströmmen under några få sekunder och återanslut den. Enheten återställs då automatiskt efter en strömstöt eller ett strömbortfall.
Inget ljud	<ul style="list-style-type: none"> • Höj volymen. • Kontrollera om MUTE blinkar på skärmen. Tryck i så fall på knappen MUTE för att koppla bort tystnadsfunktionen. • Se till att ljudingångskabeln sitter ordentligt fast i uttaget ROOM A på manöverpanelen och flerstiftskontakten i andra änden sitter ordentligt fast i uttaget AUDIO INPUT på Acoustimass-modulen. • Kontrollera högtalaranslutningarna. • Kontrollera att den ingående digitala ljudkabeln är ordentligt ansluten till AUX på manöverpanelen och att kabelns andra ände sitter ordentligt fast i kontakten på den digitala ljudkällan. • Kontrollera anslutningarna till eventuella externa komponenter. Kontrollera att rätt ljudkälla har valts. • Kontrollera att cd-skivan ligger rätt i magasinet och att magasinet sitter i cd-växlaren på rätt sätt. • Anslut FM- och AM-antennerna.
Inget ljud från mitthögtalaren	<ul style="list-style-type: none"> • Se till att kabeln till mitthögtalaren är ansluten i båda ändar. • Kontrollera inställningarna i menyn <i>SPEAKERS</i> (högtalare).
För högt ljud från mitthögtalaren	<ul style="list-style-type: none"> • Justera CENTER (mitt-) -nivån i menyn <i>SPEAKERS</i>.
Ingen ljud från surroundhögtalarna	<ul style="list-style-type: none"> • Välj 5 högtalare i menyn <i>SPEAKERS</i>. • Justera SURROUND-nivån i menyn <i>SPEAKERS</i>. • Se till att videoljudkällan är stereoutrustad och surroundkodad samt att den komponent som används (TV, videobandspelare, DVD-spelare och laserskivspelare) är stereoutrustad.
Ljudet från surroundhögtalarna är för högt	<ul style="list-style-type: none"> • Justera SURROUND-nivån i menyn <i>SPEAKERS</i>. • Se till att både vänster och höger framhögtalare är anslutna till framhögtalaruttagen (blå) och att vänster och höger surroundhögtalare är anslutna till uttagen för surroundhögtalarna (orange). Använd test-cd:n.
Musikcenterstyrning fungerar ibland inte, visar ett <i>NO-RESPONSE</i> -meddelande eller fungerar inte alls	<ul style="list-style-type: none"> • Kontrollera batteriernas polariteter (+ och -). Se sidan 17. • Använd det musikcentret närmare manöverpanelen. • Flytta det musikcentret några fot för att undvika ett störningsområde. • Se till att den ingående ljudkabeln är fast insatt och inte hoprullad. • Se till att manöverpanelen är ansluten till nätet. • Om <i>NO RESPONSE</i> visas kontinuerligt kanske länken mellan det musikcentret och manöverpanelen är bruten. För att återetablera länken ska du hålla centret nära manöverpanelen. Tryck och håll nere MUTE i ungefär 5 sekunder tills du hör ett andra pip. Efter ungefär 10 sekunder ska du höra två pip för att bekräfta att länken har etablerats. <p>🎵 <i>Obs! Musikcentret etablerar en länk med den manöverpanel som är närmast.</i></p>

Problem	Åtgärd
Cd-spelaren fungerar inte	<ul style="list-style-type: none"> • Kontrollera om symbolen för knappen PLAY ► på skärmen blinkar. • Kontrollera att magasinet sitter rätt i musikcentret. • Kontrollera att det finns en cd-skiva i magasinet, och att etiketten är vänd uppåt. Om en cd-skiva sitter i uppnödd eller om den inte kan läsas av, blinkar motsvarande siffra i indikeringsfönstret. Skärmen visar noCD om inga skivor är insatta. • Ta ut magasinet och sätt i cd-skivan igen. • Det kan finnas smuts eller damm på cd-skivan. Rengör cd-skivan. • Cd-skivan kan vara skadad. Prova med en annan. • Cd-växlaren kan inte spela en DVD-skiva. • Om cd-växlaren inte är riktigt ansluten visar skärmen Plug in cd (koppla in cd). • Om indikeringsfönstret visar meddelandet Err har ett mekaniskt fel uppstått. Kontakta Bose® kundservice (se listan på näst sista sidan).
Radion fungerar inte	<ul style="list-style-type: none"> • Kontrollera att antennerna är ordentligt anslutna. • Placera AM-antennen så långt från manöverpanelen som möjligt, åtminstone 0,5 m bort. • Justera antennen för att förbättra mottagningen. Använd meny SIGNAL LEVELS (signalnivåer) för att fastställa bästa mottagning. Signalerna kan vara svaga där musikcentret används. • Se till att AM-antennen står rakt upp. • Flytta antennerna längre bort från TV:n eller annan elektronisk utrustning.
Förvrängt FM-ljud	<ul style="list-style-type: none"> • Justera antennen för att minska störningarna.
Förvrängt ljud	<ul style="list-style-type: none"> • Kontrollera att högtalarkablarna inte är skadade och att alla anslutningar är ordentligt gjorda. • Sänk utsignalnivån från eventuella externa komponenter som anslutits till cd-växlaren.
Inget ljud från bandspelare, cd, videobandspelare eller TV	<ul style="list-style-type: none"> • Kontrollera anslutningarna. • Kontrollera att komponenten är på. • Se bruksanvisningen för komponenten ifråga.
En skärmsknapp aktiverar inte sin funktion när man trycker mitt på den	<ul style="list-style-type: none"> • Kalibrera skärmen. När det bara går att aktivera en funktion genom att trycka på knappen alltför långt från dess mitt kan det vara nödvändigt att kalibrera skärmen. En kalibrering av skärmen riktar in knappikonen med det rätta området på skärmen. <ol style="list-style-type: none"> 1. Tryck och håll ner källområdet (SOURCE) (upptill i mitten) tills CAL visas. 2. Tryck på knappen SOURCE så nära dess mitt som möjligt. Knappen KEYPAD visas. 3. Tryck på knappen KEYPAD så nära dess mitt som möjligt. En liten rund knapp visas nedtill till höger på skärmen. 4. Tryck på den lilla runda knappen så nära dess mitt som möjligt för att avsluta kalibreringsfunktionen med en nykalibrerad skärm. • Kontakta kundservice för att be om hjälp.

Garanti

Systemet Lifestyle® 50 från Bose® omfattas av en begränsad, ettårig, överlåtbar garanti. Fullständiga upplysningar finns på garantikortet. Fyll i informationsdelen av kortet och skicka den till Bose.

Kundservice

Kontakta Boses kundservice för ytterligare hjälp med att lösa problem. Adresser och telefonnummer till Bose kundservicekontor finns på näst sista sidan.

Teknisk information

Eldata för högtalarsystemet

USA/Kanada: 120 V ~ 50/60 Hz 350 W

Europa/Australien: 220–240 V ~
50/60 Hz 350 W

Dubbla spänningar: 115/230 V ~
50/60 Hz 350 W

Eldata för nätdelen för manöverpanelen för flera rum

USA/Kanada: 120 V ~ 60 Hz 25 VA

Europa: 230 V ~ 50 Hz 25 VA

Australien: 240 V ~ 50 Hz 25 VA

Dubbla spänningar: 120 V~ 60 Hz 25VA och
230 V~ 50 Hz 25 VA

Ingångar för manöverpanelen för flera rum

TAPE IN: 2 Vms, max

AUX, VIDEO 1, VIDEO 2: 2 Vms, max

FM-antenn: 75Ω

AM-antenn: 12 μH

Ström: 12 V~, 1,0A

Utgångar för manöverpanelen för flera rum

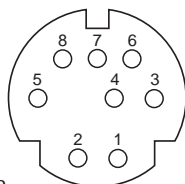
RECORD OUT: fast ljud

ROOM A, B, C, D: auto-justerande fast eller
variabel audio

SERIAL DATA: för framtida bruk

ROOM anslutningsstift:

- 1: vänster audio
- 2: höger audio
- 3: vänster audio
- 4: höger audio
- 5: audio jord
- 6: +10 V reglerlinje
- 7: SMART SPEAKER data
- 8: reglerlinje jord



Personal™ musikcentret

Ström: 6 V likström (1,5 V x 4 AAA)

Räckvidd: 20 m

Mått

Personal musikcentrum

22,4 cm x 10,5 cm x 3,6 cm

Manöverpanel för flera rum

18,8 cm x 10,0 cm x 5,5 cm

Cd-växlare

39,4 cm x 20,3 cm x 6,6 cm

Jewel Cube®-högtalaren

5,6 cm x 8,1 cm x 11,2 cm

Acoustimass®-modul

59,0 cm x 19,0 cm x 35,5 cm

Vikt

Personal musikcentrum

0,4 kg

Manöverpanel för flera rum

0,4 kg

Cd-växlare

2,7 kg

Jewel Cube-högtalare

0,5 kg

Acoustimass®-modulen

15,0 kg

Total vikt vid frakt

28,2 kg

Yta

Personal musikcentrum

Målad polymer

Manöverpanel för flera rum

Polymer

Cd-växlare

Aluminium

Jewel Cube-högtalare

Målad polymer

Acoustimass®-modulen

Vinylaminat, polymer

Tillbehör

Kontakta Bose®-återförsäljaren för information om monteringsfästen, stativ, cd-magasin och anslutning av ytterligare eldrivna högtalare från Bose. Eller kontakta Bose direkt (telefonnumren finns på näst sista sidan).

A

Acoustimass®-modul
 ansluta 10
 bästa basprestanda 8
 gummitassar 5, 8
 magnetfält 8
 nätssladd 5, 17
 plats 8
 TREBLE- och BASS-reglage 36
 ventilation 8

AM 18, 20, 26–27, 28

AM/FM radio

antenn 5
 antennanslutningar 16
 antennplacering 16
 förinställning av station 27, 28
 JUSTERA 26
 mottagning 36
 stationsintervall 26
 välja 18

ansluta cd 47

ansluta elhögtalare 40

ANTENNA SIGNAL 36

AUDIO INPUT (ljudingång)

externa komponenter 15
 uttag 15

AUDIO OUTPUT (ljudutgång)

anslutningar 40
 PRIMARY 10
 ytterligare rum 40

AUX 12–15, 18, 23

B

basreglage 36

batterier

byta ut 17, 44
 först installerad 17
 LOW BATTERY 44

C

CD 18, 20, 29, 30–32, 33–34

CD OPTIONS 21, 32

meny 32
 PLAY LIST 33, 34
 programmering 33
 skärm 32
 upprepat och slumpmässigt spel 32

cd-lägen

slumpmässig och upprepa 32
 spellista 32

cd-magasin

mata ut 29
 mata ut skivor 29
 sätta in 29

cd-spellista

CLEAR, CLEAR LIST 34
 EDIT (redigera) 33, 34
 FULL 34
 INSERT (sätta i) 34
 ITEM 33
 programmering 33
 STORE (lagra) 33, 34
 ta bort 34

cd-växlare

PAUSE 30
 plats 8
 PLAY (spela) 30
 skärm 30
 STOP 30
 sätta in 29
 TRACK (spår) 30
 transportsåkringsskruvar 5, 17
 utesluta spår 31
 välja 30

CENTER 22

CHANGING 30

CLEAR OMIT TRACK 31

CLEAR, CLEAR LIST 34

D

delad källa 41–43

digital dynamisk omfångskompression
 (Digital Dynamic Range®) 24, 25

digital signalbehandling 4, 22

digitalt ljud 4, 24

DISC (skiva)

hoppa över 30
 söka av 31

diskantreglage 36

DONE

EDIT PLAY LIST (redigera spellista)
 34

CD OPTIONS (cd-alternativ) 32

SLEEP 19

WIPE SCREEN (torka skärm) 45

E

EDIT PLAY LIST 33, 34

eldata

högtalarsystem 48
 nätdel 48

Err (fel) 47

extern kassettbandspelare

ingångar/utgångar 15
 spela in 35

externa komponenter

ansluta 12–15
 ljudnivåer 37
 välja 35

F

felsökning 46, 47

FILM BASS (filmbas) 23

FM 18, 20, 26–27, 28

FULL 34

fylla cd-magasinet 29

förinställningar för stationer

hantera 28
 inställning 27, 28
 maximum 21
 menyn PRESETS 21, 27, 28
 nummer 27
 radera 28
 snabbsparning 27
 välja 27

G

GAIN (ljudnivå)

justering 37
 ljudnivåer 37

garanti 47

H

HOUSE (hus)

indikator 43
 knapp 41

högtalare

additional 40
 ansluta 9
 el 40
 placering 6, 7
 rengörning 45
 välja antal 22

I

inbyggda källor 20

INSERT (sätta i) 34

inställning för hemmabio 12–15

ITEM 33, 34

J

Jewel Cube®-högtalare

ansluta 9
 platser 6, 7
 rengörning 45

K

KEYPAD (knappsats)

förinställningar eller justeringar 20
 visa eller gömma 20, 38
 kundservice 47

L

LCD-kontrast 37

LOCATE MUSIC CENTER 44

LOW BATTERY 17, 44

M

magnetfält 6, 8
 manöverpanel för flera rum
 anslutningar på baksidan 12–15, 16
 ingångar/utgångar 48
 nätdel 5, 11
 plats 8

mata ut

 cd-magasin 29
 skivor 29

MENU (meny)

 poster 21
 PRESETS 28
 primär knapp 20
 RECORD OUT 35
 SIGNAL LEVELS 36, 36
 skärmen CD OPTIONS (cd-alterna-
 tiv) 32

MUTE 20, 42, 43

N

NO RESPONSE 17, 43, 46

noCd 30, 47

O

OMIT TRACK 31

OMITTED 31

ON/OFF 17, 18, 20

P

packa upp 5

PAUSE 30

Personal™ musikcentret

 aktivera 17, 18
 batterier 17
 batterifack 17
 hitta en bortkommen 44
 inställning 17
 MENU poster 21
 primära knappar 20
 radiofrekvenslänk 17, 46
 räckvidd 48
 skärm 17, 18, 20

platser

 Acoustimassmodul 8
 cd-växlare 8
 Jewel Cube-högtalare 6, 7
 manöverpanel för flera rum 8

PLAY (spela) 30

PLAY LIST 33, 34

 CLEAR LIST 34

 ITEM 33, 34

 skapa 33

 sätta i ett nytt spår 34

 ta bort 34

 ta bort ett spår 34

 ändra en inskrivning 33

PRESETS (förinställningar)

 inställning 27, 28
 maximum 21
 meny 27, 28
 siffervisning 27
 välja 27

primära knappar 20

R

radio 26

radiofrekvenslänk 17, 46

radiostationsintervall 26

RANDOM 32

RECORD OUT (linjeutgång)

 alternativ 21
 källa 35
 skärm 35
 uttag 35

rengöring

 Acoustimassmodul 45
 cd-växlare 45
 högtalare 45
 personligt musikcentrum 45
 WIPE SCREEN 21, 45

REPEAT 32

ROOM (rum)

 knapp 41, 42
 uttag 10, 40, 48

S

SEEK 27

serienummer 3, 5

SIGNAL LEVELS 21, 36

signaldelare 16

simulerat surroundljud 23, 24, 25

skärm för justering av pip 37

skärmkontrast 37

SLEEP 19, 20, 41–43

SOURCE 20, 42

SPEAKERS 21, 22

START

 SLEEP 19
 WIPE SCREEN (torka skärm) 45

stationsinställning

 manuellt 26
 starkaste stationerna 27, 36
 välja en förinställning 27

STOP 30

STORE (lagra)

 cd-spellista 33, 34
 förinställning 27, 28

SURROUND 22

system

 ansluta 9–11
 delar 5
 dimensioner 48
 felsökning 46, 47

finjustering 36

ON/OFF (på/av) 18, 19, 41–43

packa upp 5

serienummer 3, 5

slå på, stänga av 18, 19, 41–43

sluta 48

styrning 18

tillbehör 48

tysta ned 19, 41–43

vikter 48

visning av aktuell status 20

VOLUME 19, 41–43

ytterligare kablar 8

systemkablar

 att förlänga 8, 9
 cd-växlare 5, 8, 10
 förlängningsledning 9
 högtalarkablar 5, 6, 7, 9
 ljudingång 5, 8, 10, 12–15

säkerhetsinformation 2

T

ta bort länkar från rum 42

TAPE 18, 35

teknisk information 48

TRACK 30–32, 34

TUNE 26

V

VARNINGSMÄRKEN 2

VIDEO 1 12–15, 18

VIDEO 2 12–15, 18

videoljud

 mitt- och surroundnivåer 22
 digital dynamisk omfångs-
 kompression (Digital Dynamic
 Range®) 24, 25
 Installation 12–15
 monofilmmaterial 4, 22–24
 digital 4, 12, 22, 24
 förstärkt (FILM BASS) 23, 25

Videostage®-dekodning 4, 22, 23

VOLUME (volym)

 justering 19, 41–43
 primära knappar 20
 utjämnning 37

W

WIPE SCREEN 21, 45

ytterligare elhögtalare 40

ytterligare rum

 ansluta 40

 använda, köra 41–43



BOSE[®]
Better sound through research[®]

©2004 Bose Corporation
The Mountain, Framingham, MA 01701-9168 USA
189854-SVEvo AM Rev.05